从送课下乡到扎根乡土

——驻马店幼专“艺润天中”乡村美育浸润行动走笔

通讯员 张艳秋

竹条翻折、篾片交错，一枚枚竹编风铃在孩子手中成型；锣鼓轻响、唱腔婉转，汝南罗卷戏的古老旋律从乡村小学课堂传出；葫芦丝合奏、打铁花光影赏析……在天中大地的一所所乡村小学里，这样丰富多彩的美育场景，已经从偶尔开展的特色活动，变成每周如期相伴的课堂内容。

近年来，驻马店幼儿师范高等专科学校艺术与设计学院依托河南省第二批美育浸润行动计划，启动“艺润天中”乡村美育浸润行动。团队挖掘汝南罗卷戏、确山竹编等本土非遗资源，将其转化成适合乡村孩子的美育课程，探索高校助力乡村美育、师范生扎根基层教育的实践路径。2025年，该项目获评“驻马店市终身学习品牌项目”。

天中非遗走进乡村课堂

2023年12月，教育部印发《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，要求建立高校与中小学“手拉手”帮扶机制。河南省启动第二批全省体育美育浸润行动计划遴选工作，全省30所高校申报38个项目，最终20所高校入选，驻马店幼儿师范高等专科学校名列美育类15所入选高校之中。按照省教育厅要求，获批高校要向农村中小学校提供持续性的定向精准帮扶和志愿服务，3年内帮扶覆盖不少于4所学校。

对这所幼儿师范高等专科学校而言，这既是一项任务，也是一次发展机遇。驻马店古称“天中”，汝南罗卷戏的唱腔、确山竹编的技艺、西平大铜器的鼓点、确山农民画的色彩等，都是这片土地上自然生长出来的审美语言。2022年至2025年，该校艺术与设计学院师生先后深入驿城区、汝南县等地12所乡村小学开展调研。问题清单逐渐清晰：不少学校没有专职音乐、美术教师，美育课多由主科教师兼任；国家课程与本土非遗、乡村生活联系不够紧密；学生艺术表现缺少持续展示平台，学了无人看、演了无舞台。

该校成立专项工作组，建立“学期初诊断、学期中调整、学期末评估”闭环机制，推动美育帮扶从临时活动转向制度化、常态化运行。构建“高校—地方教育行政部门—乡村学校”协同治理框架，形成“地方协调支持、高校专业赋能、乡村学校主动发展”的运行格局。地方教育行政部门负责统筹协调与政策支持，高校负责专业供给，输出课程、师资、方法与评价工具；乡村学校则是真正的主体，负责课堂落地、日常组织和教师成长。

每学期初，专业教师带领师范生走进结对学校，通过观课、访谈等方式，形成“一校一策”美育需求报告，实现资源精准投放。针对乡村教师不会教、不敢教的问题，项目探索“线上专业引领+线下深化落实”的双师协同课堂模式。在遂平县石寨铺镇中心小学葫芦丝教学中，高校教师远程直播示范气息与指法，该校教师逐一纠正学生手型，实现“专业高标”与“在地关怀”无缝衔接。经过持续带教，部分乡村教师已能独立承担葫芦丝、剪纸等课程教学，一批“种子教师”正在乡村课堂里生根发芽。

非遗成了乡村美育“活教材”

“天中非遗工坊”是此次行动的核心课程品牌，分为三大模块：一是“工艺与匠心”，聚焦竹编、剪纸等动手技艺；二是“乡音与韵律”，聚焦罗卷戏、大铜器等音乐戏曲；三是“色彩与乡土”，聚焦农民画、宝剑纹样等特色视觉艺术资源。

在驿城区刘阁街道中心小学“竹编传韵”课上，孩子学习选材、剖竹等。一根竹条要经过多少道工序才能变成风铃上的一片叶子？选竹要看年份，剖篾要顺纹理，编织要讲经纬。指尖磨出的细小划痕，让他们第一次真切理解“匠心”二字的分量。在汝南县，罗卷戏启蒙课程邀请传承人进课堂，老艺人一句一句地抠腔，孩子一句一句地学唱，古老剧种在稚嫩嗓音里获得新的生命。西平大铜器的节奏被简化后融入课间韵律操，原本只在庙会、节庆才响起的鼓点，变成每天都能跳的身体记忆。确山农民画引导孩子用明亮色彩描绘家乡集市、田野和节庆——那些大红大绿、饱满夸张的造型，恰恰是乡村孩子最熟悉的视觉经验。打铁花的光影画面，让孩子在影像与讲述中，看见滚烫铁水被击打后化作漫天星雨的那一刻。课程坚持“文化导入—技艺分解—创意表达—成果分享”的教学流程，并推动“美育+”跨学科融合。如“古诗配画”“传统节庆中的音乐”等，让美育与文化认同、劳动体验、审美创造和价值观培育紧密相连。

该项目建立“每日有活动、学期有展览、学年有展演”的成果展示机制，并将民族舞蹈元素融入阳光体育大课间。学校的孩子每天都能在音乐里动起来，每学期末举办“天中美育成果展”，竹编、剪纸、农民画作品陈列校园；学年末遴选罗卷戏、葫芦丝合奏等节目参加展演。在2024年汝南县中小学生艺术节中，帮扶学校选送的罗卷戏节目获得了一等奖；在2025年遂平县中小学生艺术节中，帮扶学校选送的节目获得了一等奖2项、二等奖3项、三等奖3项。

更明显的变化发生在孩子身上。从最初羞怯不敢上台，到主动展示作品、自信讲述创作想法，许多学生开始把家乡非遗视作值得骄傲的文化资源。“罗卷戏是我们这里的传统”“竹编是老祖宗的手艺，挺厉害”成为课堂上常听到的话。美育最深层的价值在于让孩子重新看见自己生活的地方，看见脚下土地的价值。

200多名师范生在乡土课堂“练真功”

“艺润天中”不仅服务乡村小学，还成为师范生成长的重要平台。该项目构建“认知—实践—研究”3年递进式浸润实践体系：大一学生参与调研观摩，认识乡村教育的真实样貌；大二学生承担支教、社团指导任务，在真实课堂里试错、复盘、再上课；大三学生结合教育实习与毕业设计开展校本课程研究，将3年积淀的问题意识转化为可落地、可交付的课程方案。3年不断线，意味着师范生不是“体验一次就走”，而是在同一片乡土上完成从学生到教师的完整过渡。近3年，200多名师范生参与该项目，志愿服务总时长超过5000学时。

在真实的乡村课堂中，师范生的教学设计、课堂驾驭、沟通协调与反思研究能力得到全面锻炼。面对没有专职艺术教师的班级，他们要学会把一节课拆解成几个层次；面对腼腆怯于表达的孩子，他们要学会耐心等待、用心鼓励；面对突发状况，他们要学会临场应变。这些能力在实训室里练不出来，在乡村课堂里却天天都要练。近3年，深度参与项目的学生在河南省职业院校技能大赛、大学生学科文化竞赛等省级赛事中获奖50多项，实现了人才培养与社会服务的双向促进。

高校赋能乡村美育 交出进阶答卷

该项目由该校艺术与设计学院党总支牵头实施，在课程中融入家国情怀、工匠精神、民族团结等思政元素，推动“党建+美育+思政”融合育人。竹编课上讲“慢工出细活”的工匠态度，罗卷戏课上讲地方文脉的守护责任，农民画课上讲劳动人民对美好生活的朴素表达——非遗技艺的教学过程，本身就成为价值观培育的过程。

该校启动“天中美育微课资源库”的建设，未来计划对接驻马店市教育云平台，探索“线上资源自学+线下教师辅导”的混合式浸润模式，扩大优质美育资源覆盖面。这一思路与教育部“美育智慧教育赋能行动”方向一致，旨在让美育课突破地理边界。对交通不便、师资薄弱的乡村教学点而言，数字资源是较为现实的普惠路径。

至目前，6所核心基地校已采取“天中非遗工坊+美育社团”课程模式，部分乡村教师已成长为能独立开展美育教学的“种子教师”。该校探索“中心校带动教学点”模式，以基地校为中心向周边教学点辐射；筹建“美育微基金”，为课程实施与成果展示提供稳定经费支撑；研发乡村学生美育素养成长档案，推动评价从“看活动、看奖项”向“看成长、看素养”转变。

从送课下乡到扎根乡土，从美育扶贫到美育共生，“艺润天中”正在天中大地上书写一份高校赋能乡村美育的实践答卷。⑤2



绿茵赛场 续写少年荣光

近日，驻马店第二实验小学女子足球队在我市第十届“市长杯”校园足球联赛小学组比赛中，取得6战全胜、攻入68球、全程零失球的出色成绩，第七次夺得冠军；男子足球队不畏强敌、奋勇拼搏，夺得季军，在绿茵赛场续写少年足球荣光。⑥3

通讯员 罗 然 李鹏飞 摄影报道

乐享做中学 数科润童心

——驻马店市第一小学举办第六届数学科技节活动

本报记者 黄育南 通讯员 杨丽雯 文/图

火焰掌腾起烈焰，干冰实验云雾缭绕，机器狗与无人机同台互动；操场上，3D打印机、乐高搭建、机器小车竞速引来层层围观。活动现场，专业天文望远镜对准月面，环形山在目镜中清晰浮现……11月25日上午，驻马店市第一小学举办第六届数学科技节活动。整场活动打破课堂局限，让数学看得见、让科学摸得着，把知识融入实践，用体验滋养成长。

活动现场，科技场景接连点燃孩子的探索热情。炫酷的火焰掌、云雾缭绕的干冰实验轮番上演；机器人、机器狗开展了趣味互动，无人机腾空而起，让孩子近距离感受前沿科技，在心中种下热爱科学、勇于创新的种子。

各班提前筹备、精心布置，一件件构思精巧的小制作、色彩灵动的创意画，充分展现该校学生丰富的想象力和扎实的学科基础。每班选出4名至6名小小讲解员，自信地站在展板前，向老师和同学介绍作品材料、创作思路，讲解作品背后的数学与科学原理。大方的表达、清晰的解说，让他们成为本次活动中最亮眼的“小小科创推荐官”。科创社团也带来精彩展示：3D打印机、乐高创意搭建、机器小车竞速，引得大家驻足围观。

现场比赛类项目分数学、科学两类有序展开。数学赛场上，低段学生玩转七巧板、掷骰子、魔尺拼装赛，在游戏中感知图形变化、规律逻辑；中高段学生挑战华容道、汉诺塔、魔方等速拧赛，在数学比拼中锻炼专注力、推理能力和空间思维。科学竞技同样热火朝天，纸陀螺、铁丝陀螺、空气动力小车依次登场。学生反复调试结构，不断修正方案，在一次次尝试与改进中，读懂平衡、阻力、动力等力学知识，生动诠释“做中学”的内涵。

本次活动让同学走出课本、拥抱星空，在老师的指导下，同学通过专业天文望远镜观测月球表面，清晰看到月海、环形山等月球地貌。孩子凝神观察、认真记录，在真实的天文探索中感受宇宙的浩瀚与科学的神奇。⑤2



机器狗展示。⑥3

教苑风景线

驻马店职业技术学院

理论实操双过硬 以技赋能展风采

本报讯（记者 黄育南 通讯员 陶欢欢）近日，在第二届河南省康养行业职业技能大赛中，驻马店职业技术学院康养与护理学院学生王子涵，凭借扎实的专业知识、娴熟的实操技能、沉稳的赛场心态，在全省众多参赛选手中脱颖而出，荣获医疗护理员赛项个人一等奖。

赛事启动后，该校高度重视，组建专项指导团队，紧扣赛事考核要点，对照岗位实操规范，对参赛学生开展系统化、精细化集训。从理论知识查漏补缺、实操动作标准化打磨，到服务礼仪训练、临场心态疏导，师生同心协力、刻苦备赛，日复一日打磨技能、锤炼本领。

本次大赛聚焦康养行业新业态、新需求，紧扣岗位职业标准，设置理论考核、技能实操、情景应变等比拼环节，全方位检验参赛选手专业素养与实操能力。赛场上，王子涵沉着冷静、从容应战，严格按照竞赛规范完成各项技能操作，充分展现了该校学子扎实的专业功底、严谨的职业素养与积极向上的青春风采。

据介绍，该校紧扣康养护理行业岗位需求，深耕职业技能人才培养，把职业技能标准、行业前沿规范融入课堂教学与实践实训全过程，着力培育高素质、强技能、有温度的康养护理人才。⑤2

河南省驻马店财经学校

匠心承古韵 数字启新程

本报讯（通讯员 刘华威）近日，河南省驻马店财经学校艺术传媒专业部举办“劳模工匠大讲堂”专题讲座，引导学生厚植劳动情怀，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，树立正确的职业观。

本次讲座特邀吕文祥老师，以“匠心蕴美守初心 数字筑梦向未来”为主题作分享。专业部学子齐聚一堂，共赴一场匠心与数字交融的思想之约。吕文祥围绕“匠心是什么、初心为什么重要、数字带来了什么、我们该往哪儿走”四个核心命题层层铺展、娓娓阐释。讲座中，他把“明德砺志 笃学精艺”的校训精神与匠人精神紧密结合，深入解读“笃、学、精”三字内涵，并对青年学子寄予殷切期许：笃，就是守正专一，沉心笃定，切忌朝三暮四；学，就是固本强基，勤学务实，戒骄戒躁，夯实专业根基；精，就是求索突破，精益求精，练就独树一帜的过硬本领。整场讲座集思想性、专业性、启发性于一体，既有对工匠精神的深度思考，又紧扣艺术传媒数字化转型的专业前沿，语言生动、发人深省。现场掌声阵阵，同学沉浸式体验，感悟匠心力量。

本次讲座，让同学深刻领会新时代工匠精神的时代价值，明晰在数字浪潮中守正创新、以技筑梦的成长方向。大家纷纷表示，将把这份匠心力量内化于心、外化于行，在专业学习中沉心锤炼、守正创新，努力成长为兼具人文素养、匠心品格与数字能力的新时代高素质技能人才，以技艺奔赴理想，以匠心奔赴未来。⑤2

开发区高中

为教师减压 为学生解忧

本报讯（通讯员 张奇超）近日，驻马店经济开发区高级中学邀请我市心理专家王春芳，分别面向教师、学生举办心理健康专题讲座。讲座围绕压力释放与情绪管理展开，引导师生关注自身心理状态，学会调节情绪，以阳光心态投入工作与学习。

面向教师的专场讲座中，王春芳结合教师岗位特点，围绕职业倦怠、情绪调节等内容，依托真实案例讲解实用的减压方法，引导教师觉察自身情绪，平衡工作与生活节奏，学会接纳自我、舒缓压力，以积极健康的状态投入教育教学工作。

面向在校高中生的科普环节，王春芳针对学业压力、人际交往等学生高频心理难题，用通俗易懂的语言普及心理健康知识，传授易操作的减压方式，引导学生做好情绪管理，从容应对学习与成长中的各类挑战。

讲座设置互动问答环节，参会学生踊跃发言，结合日常学习生活中的心理困惑，积极交流、主动请教。王春芳现场答疑，给出个性化疏导建议，引导学生及时疏解压力、关照身心，树立健康生活理念，保持稳定平和的心态。“教育是一场温暖的修行，也是一段双向的成长。希望教师先照顾好自己，再用健康阳光的心态陪伴学生成长。”王春芳在分享中说。

该校相关负责人表示，本次讲座有效提高了教师开展心理健康教育的专业能力。期待教师在今后的工作与生活中保持良好心态，当好学生成长路上的温暖引路人。⑤2

我市2026年下半年教育部书画等级考试收官

本报讯（记者 黄育南 通讯员 李鹏飞）近日，随着最后一科国画科目考试结束，我市2026年下半年教育部书画等级考试收官。

教育部书画等级考试由教育部教育考试院主办，是全国性书画等级权威测评。考试实行统一大纲、统一命题、统一评卷，设有毛笔书法、硬笔书法、国画花鸟、国画山水、国画人物、素描、动漫画、色彩8个科目，等级设置为1级至9级，面向各年龄段、不同基础的书画爱好者，是检验书画学习成效、传承传统书画艺术的重要平台。

本次考试在考点筛选、考场布置、身份核验、考务培训、巡考监考、应急保障、试卷管理等工作中，严格对标国家级考试标准，全程规范有序。各考点完善考场标识，严肃考风考纪，营造公平有序的考试环境。考场里，考生静心作答：国画考场中，考生铺纸研墨，挥毫点染，描摹山水花鸟；素描考场内，考生精心构图，以线条抒发创意。考生涵盖中小学生与社会书画爱好者，他们从容落笔，尽显书画功底与人文修养。

本次考试秉持“以考促学、以考促教”的理念，集中检验全市书画教学成效。不少学校依托这项考试，开设书法、美术社团，带领学生亲近笔墨，彰显了传统书画的独特魅力。⑤2

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善