

骨笛字圣九域食都

漯河市

□漯河日报记者 张 赢 翟金凤 李 超/文 漯河日报记者 杨 光/图

“各位旅客,由信阳开往红旗渠的K1970次列车,马上就要检票了……”9月6日11时30分许,漯河火车站候车大厅响起广播声。旅客们提着大包小包,陆续在检票口排起了长队。

从信阳至红旗渠的“红旗渠号”列车今年7月1日起开行。这趟列车让豫北太行的红旗渠与豫南大别山连在同一条线路上,沿线群众的出行、探亲、旅游也有了更多选择。“字圣故里”漯河地处这条线路的中间节点,由此多了一条迎接八方来客的新通道。

或缺的两大板块。

9月8日下午,许慎文化园门前,游客三五成群。汉字大道蜿蜒,字圣殿、说文馆庄重矗立,游客们在这里触摸汉

字文化的脉络。

“自今年9月1日实施免门票政策以来,园区游客接待量较往年上涨了三四成,最高单日入园超过1000人次,日常维持在500人左右。”许慎文化园负责人向记者表示,游客以全国各地自驾散客为主,停车场里有来自北京、上海、江苏、安徽、吉林等地的车辆,还有部分外地旅行团到访。

“来河南寻汉字之根,漯河和安阳是必到的两站。”园区负责人告诉记者,安阳坐拥殷墟、中国文字博物馆等重量级文化阵地,汉字文化研学积淀深厚。

两地汉字文化的联动早已落地实践:今年5月,园区以《说文解字》、许慎生平为参考,推出“中国文字朝圣之旅”主题活动。其中向北的路线,从许慎文化园和贾湖遗址博物馆出发,经郑州河南博物院、安阳殷墟博物馆,抵达濮阳台

陵陵。线路架起《说文解字》与殷商甲骨文之间的文化桥梁,实现漯河许慎文化与安阳甲骨文文化的联动对话。

乘势谋新篇 沙澧大地迎接八方宾客

“红旗渠号”列车开行,如何把“流动旅客”变成“深度游客”,靠的是拿得出手的文旅产品。放眼漯河,贾湖遗址的远古回响、沙澧河的秀美风光、许慎文脉的千年底蕴、食品名城的烟火气息,以及神州鸟园的生态之趣、南街村的红色研学、小商桥的历史厚重,正是漯河的作答。

贾湖遗址博物馆负责人表示,放眼全省乃至全国,贾湖遗址最突出的核心竞争力,在于其不可复制、独树一帜的文化IP。遗址出土的贾湖骨笛、早期陶埙鼎等遗存,是我国目前发现年代较早的礼乐器物,代表着远古先民在音乐、礼制方面的早期实践,形成辨识度极高的专属文化符号。

当复原的贾湖骨笛奏响远古乐章,穿越千年的古朴乐声直击人心,不少到访的海内外游客现场聆听后,都会被九千年前的远古乐音深深震撼,真切感受到中华早期礼乐文明的独特魅力。而贾湖契刻符号刻于龟甲、骨器或石器之上,形态类似文字,是中国迄今发现的最早的刻画符号之一,引发学界对“中国文字起源”的探讨。

如果说贾湖遗址藏着漯河的文明厚度,沙澧河风光带则流淌着这座城市的水岸之美。作为漯河的母亲河,沙澧河穿城而过,素有城市“后花园”与“会客厅”之誉。

沿河而行,景致各异:西湾晨霞、芳风雅颂尽展温婉滨河风韵;红枫广场、老虎滩等主题公园闲适宜人;祥龙岛、金沙滩亲水条件优越,是夏日戏水的优选;杜鹃山清幽,桃花广场兼得桃花景致与书法底蕴,江南园与银滩乐园相映成趣;澧河水舞瀑韵、碧水沙洲等节点,绘就生态美景。沿河业态多元,涵盖特色餐饮、茶咖轻食、文创展示、非遗体验、食品展销等业态,画舫游船、观光巴士穿梭串联,夜景极具吸引力。

沙澧河风光带负责人表示,景区围绕“食、住、行、游、购、娱”六大要素,布局小而精、小而美的消费场景;“漯河城市音乐汇”搭建起平民化展演平台,深受市民欢迎;无人机表演、灯河夜景、四季灯会等,共同激活水岸夜间经济。

神州鸟园与河上街景区,位于源汇区开源新城,是集鸟类观赏、游乐休闲、民俗夜游于一体的文旅综合体。神州鸟园内汇集百余种珍稀鸟类,可观赏百鸟盛会表演,配套科普展馆与过山车、旋转木马等游乐项目,适合亲子研学游玩。河上街古镇免费开放,灯火璀璨,夜景出众。这里有全国独有的受降亭、中州抗战纪念馆,节假日会举办国风巡游、民俗演艺等活动。

位于临颍县的南街村主打红色研学,全国各地游客慕名而来,感受集体经济发展历程,接受红色教育。南街村负责人介绍,景区客流高峰集中在“五一”“十一”假期,此外每逢“七一”,大批机关企事业单位前来开展主题党日、重温入党誓词等活动。景区今年已累计接待游客约6万人次。

距离南街村不远的小商桥景区,拥有天下第一桥小商桥。该桥始建于隋开皇四年(584年),比赵州桥早二十余年,是我国现存最早的敞肩圆弧石拱桥。景区内的杨再兴纪念馆,纪念南宋时期岳飞部将杨再兴在此大战金兵,最终因马陷小商河身中百箭壮烈殉国。岳飞悲愤,以枪刻碑安葬杨再兴于此。

漯河市第九次党代会提出,未来五年,漯河将建成以文化为魂、文旅融合的文化事业产业体系,推动文旅提质发展、文化繁荣兴盛。漯河市文广旅局相关负责人表示,将聚焦文旅产业提质扩容、历史文脉深挖活化、公共服务优化升级、市场生态规范提升,持续做强贾湖文化、许慎文化、食品文化核心IP,做精品旅游线路与特色文旅场景,深化跨城市文旅联动合作,持续丰富文旅消费业态、优化文旅服务供给,全力将客流优势转化为产业优势、发展优势,以文旅深度融合发展激发城市经济活力。

放眼沙澧大地,贾湖骨笛的远古回响、《说文解字》的千年底蕴、食品名城的烟火气息、沙澧河畔的秀美风光,正顺着钢轨向外传递。文明之源、文字之根、食品名城、北国水城——漯河敞开胸怀,迎接八方宾客。

漯河名片

■文明之源:贾湖文化——九千年前贾湖遗址,出土贾湖骨笛、贾湖契刻符号,见证中华远古礼乐文明与早期文字萌芽。

■文字之根:许慎文化——字圣许慎故里,《说文解字》诞生地,许慎文化园承载汉字文脉,联动安阳甲骨文打造汉字研学线路。

■食品名城:首个中国食品名城——浓厚市井烟火,特色美食资源,城市标志性产业名片。

■北国水城:沙澧风光——沙澧河穿城而过,滨河生态景观、夜景光影、多元文旅消费业态,城市会客厅与后花园。

■红色研学高地——南街村红色人文研学、小商桥杨再兴历史遗存、河上街受降亭与中州抗战纪念馆,红色文旅资源富集。

■历史名胜荟萃——隋代古桥小商桥,现存较早敞肩圆弧石拱桥,承载宋金历史故事。受禅台记载汉魏政权交替往事,三绝碑见证古今文字演变历史。

专列通南北 架起红色文旅出行桥梁

候车人群中,从许昌赶来送孩子上学、准备乘坐这趟列车返程的赵先生惊喜地说:“到了候车大厅,我才发现这趟车最后一站是红旗渠。多年前我去过红旗渠,那里的景色我到

到现在还记得,老一辈人硬是在悬崖峭壁上凿出了这条‘人工天河’,真是巧夺天工。”红旗渠精神一直激励着他,得知这趟列车终点站是红旗渠,他心里感到格外亲切。赵先生告诉记者,当天上午,他还带孩子逛了许慎文化园:“五六年前,我来漯河探亲便去过许慎文化园,当时感到里面的文化氛围非常浓厚。今年再来发现,面积比以前大了,让孩子近距离感受字圣故里的文化底蕴很值得。”

11时52分,列车缓缓启动,驶出漯河站,一路向北。对旅客来说,这是一趟更便捷的出行选择;对沿线城市来说,这是一条红色精神的连线、一个区域联动的新纽带。

17时42分,返程列车抵达漯河站,记者遇见了从红旗渠风景区乘车而来的游客王女士。她携家人搭乘“红旗渠号”列车来到漯河:“上午还在太行山间游览红旗渠,下午就来到漯河,两种不同景致串联游玩,体验十分新鲜。”王女士表示,晚上打算漫步沙澧河畔,品尝漯河特色美食。这趟列车,把红旗渠和漯河一下子拉近了。

文脉聚客流 深挖汉字文化研学潜力

“红旗渠号”列车也让漯河与安阳之间的文脉联结有了更多的现实空间。安阳以甲骨文见证汉字滥觞,漯河凭借《说文解字》梳理汉字体系,是河南汉字文化版图中不可

