

驻马店日报

ZHUMADIAN RIBAO

2026年8月24日

星期一 丙午年七月十二

国内统一连续出版物号:CN 41-0017

中共驻马店市委机关报 中共驻马店市委主管主办

驻马店日报社出版 邮发代号:35-45

总第10641期 今日8版



今日驻马店客户端



新蔡县 民生实事绘就幸福新画卷

本报记者 熊国森 通讯员 宋超喜

“以前，充电要跑很远的路。如今，充电桩装在家门口，既安全又方便，这民生实事真是办到了咱群众心坎儿上。”近日，在新蔡县北湖公园充电站，刚给新能源汽车充满电的市民翟小伟喜悦之情溢于言表。

随着新能源汽车走入千家万户，“充电难”成了新能源汽车用户的新“烦恼”。为破解新能源汽车充电难题，新蔡县高效推进新能源汽车充电设施建设，在县城主城区公共场所、居民小区集中建设公用充电站，并接入省智能充电平台，推动新能源汽车充电设施建设跑出“加速度”。

民之所盼，政之所向。近年来，新蔡县紧紧聚焦人民群众“急难愁盼”问题，将办好民生实事作为保障和改善民生的重要抓手，用一件件民生实事、一次次暖心服务，把惠民生、暖民心、顺民意的民生实事办到群众心坎儿上，努力把“民生清单”变为群众的“幸福账单”，交出了一份有温度、有厚度的民生答卷。

打造优质教育名片

该县加快推进教育项目建设，增加优质教育资源供给，新建、改扩建中小学和幼儿园35所，新增学位2.04万个，教育教学质量稳步提升。推动学前教育普及普惠发展，着力补齐农村学前教育短板。高质量推进集团化办学，有效增强薄弱学校造血机能，不断扩大优质教育覆盖面，缩小城乡及校际差距。实施县域普通高中振兴计划，推动高中阶段学校多样化特色发展。深化产教融合、校企合作，培养更多适应新蔡发展需要的技能型人才。

构建公安、学校、家长、属地“四位一体”护学体系，投入资金提升校园安防设施，全县508所中小学、幼儿园全部建成城乡护学岗机制，进一步筑牢校园安全防线。

擦亮卫生健康底色

新蔡县牢固树立以“人民健康为中心”的服务理念，以群众健康需求为导向，进一步深化改革，扩大服务供给，提高服务质量，不断提高医疗健康综合服务能力。全县每千人口床位数增至8.91张，养老床位总数增至3800多张，县人民医院成功晋升国家三级综合医院，县中医院和县妇幼保健院成功创建二级甲等专科医院，中医药服务实现乡镇全覆盖。

针对群众反映强烈的“看病难、排队久”等突出问题，新蔡县卫健委督导各医疗机构全面升级服务窗口、重构就医流程，从医学检验检查、费用缴纳、出入院办理到120快速响应、慢性病审核鉴定等全环节，推出一系列便民举措，通过减少办事环节、压缩等候时限，真正让“病人少排队、少跑腿”从愿景变为现实。

同时，新蔡县卫健委秉持“为医院解困、为群众解难、为政府解忧”的工作理念，主动靠前调解、耐心疏导沟通，并引入第三方评议、专家咨询等柔性方式，提升调解公信力与成功率，推动医患关系从“对立”走向“互信”，让和谐就医氛围日益浓厚。

筑牢就业“压舱石”

就业是最基本的民生，一头连着经济脉动，一头连着万家灯火。新蔡县始终将稳岗就业作为民生工作的重中之重，深入实施稳岗扩容提质行动，突出抓好高校毕业生、农民工、退役军人等重点群体就业，拓宽市场化、社会化就业渠道，从需求摸排、服务供给到权益保障全链条提质增效，为县域经济社会发展注入坚实民生动力。

针对“就业难”“招工难”并存的结构性矛盾，该县党员干部带头下沉至乡镇（社区）及工业园区，开展“地毯式”摸排；创新开展“直播带岗”“夜市招聘”等主题活动；建强就业服务体系，开展技能培训，打造劳务品牌，让群众有技能、好就业、就好业。

今年以来，该县已累计举办各类招聘会20多场，“豫见省外”活动5场，城镇新增就业完成7210人，农村劳动力转移就业完成6157人，新增高校毕业生就业见习241人。

托起幸福“夕阳红”

近年来，新蔡县围绕老年人养老需求，进一步优化养老服务体系，纵深推进乡镇公办养老机构改革，加强民办养老机构规范化管理，提升养老服务供给水平，着力保障老年人老有所养、老有所依、老有所乐，用心用情托起幸福“夕阳红”。

以构建老年友好型社会为目标，该县全力推进县域养老服务改革，构建起“居家为基础、社区为依托、机构为支撑”的养老服务体系。该县已建成1个县级中心敬老院、3个街道综合养老服务中心、16个乡镇区域综合养老服务中心。按照“自愿、安全、便利、经济”的原则，该县将分散供养特困人员和低保户中的高龄、失能、残疾老年人纳入适老化改造范围。该县总投资660万元，已对2300户符合条件的特殊困难老年人家庭实施了适老化改造。实施“兜底、转型、改造、助餐”四大行动，该县已建成60个老年助餐场所。该县养老服务体系建设和入驻马店市第一方阵。

民生无小事，枝叶总关情。新蔡县将持续加大民生投入力度，创新服务模式，优化治理体系，聚焦群众“急难愁盼”问题，让一件件民生实事落地生根、一幅幅幸福图景可感可及，使人民群众的获得感成色更足、幸福感更可持续、安全感更有保障。①8

从“之”字星火到万家灯火——城步苗乡的振兴“新长征”

4版

责任编辑 吴玉峰 高留长

“走技能成才、技能报国之路”

新华社记者 周 蕊 张晓洁

距第48届世界技能大赛开幕还有一个多月。近70个国家和地区约1400名选手将齐聚中国上海，共赴技能盛会。

2017年，习近平总书记通过视频向世界技能组织全体大会致辞指出，世界技能大赛在中国举办，将有利于推动中国同各国在技能领域的交流互鉴，带动中国全国民众尤其是近2亿青少年关注、热爱、投身技能活动，让

中国人民有机会为世界技能运动发展作出贡献。

世赛是技能人才的“星光大道”。自2010年加入世界技能组织以来，我国已参加7届世界技能大赛，连续4届位居金牌榜、团体总分世界第一。多年来，一批又一批优秀青年通过学习技能、参加大赛，实现成长成才、人生出彩，引领带动技能人才队伍规模扩大、结构优化、素质提升。

质提升。

习近平总书记对我国技能选手在第45届世界技能大赛上取得佳绩作出重要指示强调，要在全社会弘扬精益求精的工匠精神，激励广大青年走技能成才、技能报国之路。

技能人才是支撑中国制造、中国创造的重要力量。习近平总书记始终关心关怀青年技能人才成长。（下转第二版）



文化惠民润天中

本报记者 耿杨扬

市文化馆内，竹条在市民手中翻飞，起底、编织、收口，一个个竹编风铃渐次成形。这是不久前我市2026年“文化和自然遗产日”系列活动的现场。

像这样的场景，对市民来说已不再陌生。从非遗手作到夜校课堂、从城市书房到乡村戏台，5年来，文化正以更日常的方式，悄悄走进每个人的生活中。

四级联动的文化服务网络全面铺开。

目前，全市拥有公共文化馆11座、公共图书馆10座、乡级综合文化服务中心204个、村级综合文化活动中心2894个。遂平县1955工业文化创意园、西平县皮庄和美乡村文化合作社入围长三角及全国部分省市最美公共文化空间。市中心城区“15分钟文化生活圈”基本形成。

一批特色公益文化品牌蓬勃兴起。立足本地实际，打造了“天中舞起

来”“天中唱起来”“天中奏起来”等十大群众文化活动品牌。“天中智慧夜校”成为新风尚，从毛笔书法、国画山水到短视频制作、生活美妆等，课程门类丰富，成为颇受市民欢迎的公益文化品牌。

戏曲惠民工程持续做实。市政府每年将1250场“戏曲进乡村”公益演出纳入全市十大惠民工程。各级文艺院团年

均下乡演出2300多场，惠及群众200多万人次。积极开展“送文化”“结对子”活动，圆满完成“舞台艺术送基层”“文化艺术进社区”等惠民演出，受益群众超过500万人次。

如今的天中大地，文化氛围愈发浓厚。据悉，我市将持续优化公共文化服务供给，推动文化服务提质升级，让更多群众共享文化发展成果。①6

我省表彰宣传思想文化工作优秀奖

驻马店两部文艺作品上榜

本报讯（记者 李贺建）记者从驻马店市文联获悉，近日，中共河南省委、河南省人民政府印发《关于表彰“河南省宣传思想文化工作优秀奖”的决定》，对全省宣传思想文化领域优秀成果予以表彰，我市豫剧《金凤归来》、广播剧《将军的口琴》荣获文学艺术类优秀作品奖。

豫剧《金凤归来》以传统豫剧为艺

术载体，用醇厚乡音诉说新时代发展故事，讲述了西平籍女大学生平美凤在外事业有成，为响应政府号召，与恋人和山青回乡欲建螺祖原生态农耕园和古丝绸服装厂，却遭到多方面的压力和阻挠。平美凤用真心化解矛盾、用真情感化人心，为实现乡村振兴国家战略，带领全村人走上致富之路。作品自创排

以来，先后荣获黄河戏剧节金奖，河南省第十五届戏剧大赛河南文华大奖、河南文华剧作大奖及13项个人奖，河南省“五个一工程”优秀作品奖，并改编为戏剧电影登陆全国数字电影院线。

广播剧《将军的口琴》以杨靖宇将军的英雄事迹为创作主线，围绕“口琴”这一核心意象铺展叙事，生动再现了杨

靖宇将军以家国大义为己任，吹响战斗号角，唤醒万千民众奋起抗争，与侵略者展开殊死搏斗的峥嵘岁月。三集广播剧以声音为笔、以情怀为墨，深情刻画了杨靖宇将军浴血沙场、宁死不屈的英雄形象。《将军的口琴》是我市深挖红色文化资源、传承英烈精神推出的一部红色文艺力作。

近年来，市文联始终坚守文艺初心，立足天中沃土，深度挖掘红色资源、历史文脉等本土特色文化富矿，持续加大对本土文艺院团、民营文艺创作机构的扶持力度，强化文艺精品方向引领与创作指导，号召全市广大文艺工作者深入生活、扎根人民，用心用情用力进行文艺创作，着力推出一大批接地气、有温度、传得开的优秀文艺作品。①6



沙河调百年乡音正嘹亮

河南日报记者 刁良梓 通讯员 田 昊

中央、省主流媒体报道驻马店

剧主流的祥符调、豫西调相比，更偏重男声的刚劲和武戏火爆，曾有“沙河红脸，唱死不唱软”之说。2021年，沙河调成功入选第五批河南省非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录。

沙河调有根，根在民间；沙河调有源，源在乡土。如何让这门百年老腔在

新时代传得更远？驻马店的各家剧团，正以自己的方式给出答案。

“戏曲不在殿堂，在泥土里。”便民豫剧团团长王林场这句朴实的话，道出了沙河调最深的根脉。

自1997年成立以来，该团50多名演员扎根基层29年，足迹遍及驻马店、信阳、周口、开封、郑州乃至山西、安徽

等地。台上是酣畅淋漓的沙河高腔，台下是扶老携幼的乡里乡亲——这是他们最熟悉的日常。

在驻马店，像便民豫剧团这样扎根乡土的剧团并非个例。

“线下演出现场都是中老年观众，要想纳新，唯有创新。”西平县柏国综合演艺有限公司负责人说。该公司前身是成立于1956年的西平县豫剧团，2012年转企改制，现有演职员42人。著名沙河调表演艺术家刘法印就出自该团。

（下转第二版）