

# 深刻把握构建自主知识体系在文化繁荣发展中的基础性意义

□ 沈壮海

“加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,更好回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,努力开创哲学社会科学高质量发展新局面”,习近平总书记近日就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示强调。构建中国哲学社会科学自主知识体系,是文化繁荣的基础,对赢得国际文化竞争的战略主动具有重要意义。“十五五”规划纲要将“加快构建中国哲学社会科学自主知识体系”作为“激发全民族文化创新创造活力 繁荣发展社会主义文化”的重大举措。要深刻把握构建中国哲学社会科学自主知识体系在文化繁荣发展中的基础性意义,更好担当新时代新的文化使命,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

## 文化体系的基础性构成

文化是一个国家、一个民族的灵魂。在文化实践活动中,人们对知识的研究与探索由来已久。中国古人使用“知识”一词与今义有所不同,然而知、智、学问等字词的含义,则与今人对知识的理解颇为相通,比如,“致知在格物”“所以知在人者谓之知,知有所谓之智”“明智之所求者学问也”等。马克思主义认识论阐明了知识与实践之间的内在联系,提出知识是人们在社会实践中获得的认识和经验的总和。各种各样的知识按照内在逻辑、学科结构、实践功能等构成的有机整体,就是知识体系。

知识体系事关文化体系的成形、发展和延续。日常生活中有时将知识与文化通用,认为一个人有知识就是有文化,虽然存在内涵把握不深刻的问题,却形象展现了知识体系在文化体系中的基础性地位。一定文化体系中的知识体系,既是文化体系发展成果的核心精髓,又是支撑文化体系进一步发展的关键骨骼。知识体系植根于国家和民族的历史传统与现实实践,充分汲取文化发展的养分,以原创、鲜活、丰富、系统的理论知识,集中彰显文化共同体的思维能力、精神品格、文明素质,从理论上高度概括文化体系的核心特质与精神内核,是文化体系走向成熟的重要标志。知识体系承担着阐释历史、总结规律、塑造价值等重要功能,为文化体系的与时俱进、守正创新提供核心支撑与强大动能。

## 文化繁荣发展的基础性条件

文化繁荣是文化体系具有生命力的鲜明体现,也是文化体系发挥灵魂作用的必然要求。文化繁荣不只体现为文化产品与文化服务数量质量的极大提升,更体现为思想立得住、价值站得

稳、话语说得通、精神有根基。实现文化繁荣,需要经济基础、制度保障、科技变革等多方面条件的共同支撑。在诸多条件中,构建哲学社会科学自主知识体系是基础性条件,因为它能够确立文化主体性、提供思想内核、筑牢文化根脉、夯实主体根基。

精神上的主动性、独立性,是文化繁荣最深沉、最持久的力量来源。中国哲学社会科学自主知识体系以马克思主义,特别是马克思主义中国化时代化最新成果为指导,立足中国历史传统与现实实践,是中国特色社会主义道路、理论、制度、文化在知识层面的高度凝练。构建中国哲学社会科学自主知识体系,坚持以中国立场、中国问题、中国实践为根本,确立文化上的主体性,能够提升文化自觉、增进文化自信、强化文化认同、凝聚思想共识,为文化繁荣提供稳固的精神支撑和不竭的精神动力。恩格斯说:“一个民族要想站在科学的最高峰,就一刻也不能没有理论思维。”只有深层的思想繁荣、理论繁荣,才能支撑形成更多有深度、有高度的文化作品。

构建中国哲学社会科学自主知识体系,能够为文化繁荣做好理论准备,提供思想引领、学理支撑和方法指引,为文化活动提供深层思想资源。文化繁荣不是无源之水、无本之木,必须扎根自身文明传统。构建中国哲学社会科学自主知识体系,把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来,并对中华民族的精神资源和丰富智慧进行创造性转化、创新性发展,能够为文化繁荣筑牢根脉根基。文化繁荣离不开全民族文化创新创造活力的广泛激发,离不开规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍的培养,而这些都有赖于哲学社会科学知识的传授、学习与掌握。构建中国哲学社会科学自主知识体系,能够系统培育文化主体的认知能力、实践能力、创新创造能力,提升国民文化素养,夯实文化繁荣的主体根基。

一个国家、一个民族要攀登文化高峰,必须有成熟系统的自主知识体系。我们必须坚持以党的创新理论为引领,着力做好对习近平新时代中国特色社会主义思想的体系化学理化研究阐释,科学回答中国式现代化建设的重大理论和现实问题,加强哲学社会科学各学科交流合作等多方面的工作,加快构建中国哲学社会科学自主知识体系。新时代中国所进行的开拓性伟业、取得的举世瞩目成就,是加快构建中国哲学社会科学自主知识体系的源头活水。要进一步回答中国式现代化建设的重大理论和现实问题,深入阐释中国发展新面向内在的逻辑,总结提炼规律性认识,深入研究我国发展面临的重大问题,不断培育新的学科增长点、学术生长点,推动各学科

的发展以及中国哲学社会科学的整体发展。

## 文化交流互鉴的基础性依托

人类文明的进步,离不开文化交流、互学互鉴。当今时代,世界范围内各种思想文化交流交融交锋日益频繁,而且逐渐从表层的文化符号展示、文化作品传播、文化形式借鉴,走向更深层次的文明对话、价值沟通、思想碰撞。在此背景下,构建哲学社会科学自主知识体系,成为推动不同文化体系更加平等、更加自主、更加开放、更可持续地参与文化交流互鉴的基础性依托。

文化交流重在寻求深层次的文明对话、价值融通与思想共鸣。不同文化之间的交流互鉴,本质上是基于各自原创的、系统的知识体系所进行的交流互鉴,势必内蕴着知识的传播与融合。一种文化能否在交流互鉴中站稳脚跟、赢得尊重并产生持久的影响力,关键在于其是否拥有自主的、成熟的知识体系。缺乏自主知识体系,在文化交流中只能被动接受、简单复述、盲目跟从,既无法确立平等对话所需的主体地位,也无法以自身认知框架理性鉴别、批判吸收外来文化,更不可能为其他文明提供有益启示。这样的文化交流,不仅无益于自身文化的对外传播,反而可能在文化激荡中迷失方向,被同化、被消解,丧失文化主体性。因此,我们要打开学术视野、秉持人类情怀、构建兼具中国特色与国际共识的哲学社会科学自主知识体系,以中国哲学社会科学自主知识体系的说服力、阐释力、传播力,增强中华文化的吸引力、感召力、影响力。

新时代以来,我们坚持自信自立、开放包容,在文化交流互鉴方面进行了卓有成效的探索,取得了丰硕成果。同时需要清醒看到,我们还面临着文化传播停留在表层文化符号,文化特色被误读、被消解等困境,深层原因在于知识体系方面的主体性、原创性以及说服力、阐释力、传播力有待进一步提升。这要求我们加快构建中国哲学社会科学自主知识体系,打造易于为国际社会所理解和接受的新概念、新范畴、新表述。与此同时,中国式现代化的成功实践与中国在国际社会的大国担当,让越来越多的国家把目光投向中国,渴望读懂中国道路、汲取中国智慧,并在此基础上寻找符合自身国情的发展方案。这同样要求我们善于解读中国实践、构建中国理论,在讲好故事的同时讲好道理,以“学术中的中国”“理论中的中国”“哲学社会科学中的中国”,为破解人类共同难题、推动人类文明进步贡献中国智慧。

(转自2026年5月18日《人民日报》)

□ 杨 丽

才不会偏离航向。

## 业态创新,拓宽深度融合的应用场景

业态创新是文化与科技融合的重要突破口。它要求以数字化、网络化、智能化为驱动,打破产业边界,催生新形态、新模式、新消费,将文化资源优势转化为产业优势与发展动能。一方面,要推动传统文化业态的数字化转型升级。在保护传承的基础上,用科技盘活文化“家底”。例如,故宫博物院通过“数字故宫”项目,让珍藏的文物“活”起来、“潮”起来,这不仅展示了手段的革新,更是文化传播与教育模式的创新。

另一方面,要积极培育跨界融合的新兴文化业态。当下,“文化+科技+旅游”“文化+科技+体育”等“文化+”模式正展现强大生命力。剧本杀与全息投影、AR技术结合,衍生沉浸式推理剧场;人工智能与音乐创作结合,诞生能实时生成个性化背景音乐的私人定制服务。尤其值得关注的是,以“生成式互动叙事”为代表的跨媒介艺术形态,为文化创新提供了广阔的实验场。比如,湖北“文明一万年”智能社会体验馆采用了VR大空间SLAM定位、多人在线同步技术、AI大模型技术和虚拟数字人等前沿科技,打造了跨越不同时代的互动体验,极大提升了文化影响力。

## 人才驱动,激活深度融合的第一资源

人才是文化创新的主体,也是技术与艺术对话的桥梁。建设一支既熟悉文化创作规律,又熟练掌握科技工具、具有人文情怀与数字素养的复合型人才队伍,是文化和科技深度融合的关键。

第一,要优化人才培养体系,从源头打造“两栖”力量。高等院校与科研院所应打破专业壁垒,设立“艺术与科技”“文化遗产数字化”等交叉学科,培养复合型人才。课程设置上,既要教授人工智能原理、数据可视化等前沿技术,更要厚植文史哲底蕴,引导学生深刻理解中华优秀传统文化的精髓,创作既有前沿技术赋能,又有文化厚度的作品。

第二,深化产教融合,在实践一线锻造人

才。依托国家艺术基金等项目,面向文化企业和事业单位人员开展AI赋能传统文化、沉浸式交互创作等专项培训;鼓励项目单位与头部科技企业、重点实验室共建“文化科技融合实训基地”。比如,敦煌研究院与腾讯合作的“数字藏经洞”,让人才在产教协同中快速掌握将深厚文化底蘊转化为数字产品的能力,真正反哺文化创新。此外,要遵循创新人才的成长规律,鼓励“破圈”。搭建跨界协作平台,让算法工程师与编剧、非遗传承人等围绕共同主题共同创作。

## 制度保障,护航深度融合的行稳致远

推进文化与科技向更广范围、更深层次、更高水平融合,必须构建一套科学规范、运行有效的制度体系。

在制度保障上,要构建协同高效的治理体系。一是加强跨部门统筹协调。建立由宣传部门牵头、多部门参与的文化科技融合联席会议制度,统筹规划重大项目。二是健全知识产权保护与版权运营机制。针对AI生成内容版权归属等问题,加快立法研究和规则制定,保护原创者权益、促进文化IP的合法流转等。严厉打击侵权盗版行为,保护文化创新成果。

在内容管理上,要建立适应全媒体时代和媒介化社会特点的现代监管机制。面对AIGC带来的版权归属模糊、虚假信息传播、伦理失范等新挑战,应加快探索前沿技术领域的立法与标准制定。比如,明确AI生成内容的标识义务与主体责任,既保护原创者的合法权益,又为技术创新留下发展空间,实现规范与发展动态平衡。

总之,以人为本是灵魂,指引融合方向;业态创新是载体,开辟融合路径;人才驱动是动能,提升融合能力;制度保障是基石,巩固融合成果。这四者相互依存、有机统一,共同构成推动文化和科技融合、激发文化创新活力的强大引擎。我们要坚持深入推进文化和科技融合,以自信昂扬的姿态绘就文化强国的崭新篇章,为中华民族伟大复兴提供更加强大的精神力量。

(作者系公安部新闻传媒中心《人民公安》杂志编辑部副主任)

文化繁荣兴盛是中国式现代化的重要标志。党的二十届四中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》深刻把握文化发展规律,提出:“发展具有强大思想引领力、精神凝聚力、价值感召力、国际影响力的新时代中国特色社会主义文化,扎实推进文化强国建设”,从理论高度、精神厚度、价值温度、国际广度四个维度指明了建设社会主义文化强国的前进方向,彰显了我们党的文化使命感。

## 理论高度:发展具有强大思想引领力的新时代中国特色社会主义文化

文化的高度和深度取决于其中的理论根基。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想,是新时代中国特色社会主义文化具有强大思想引领力的“动力源”。发展新时代中国特色社会主义文化,必须坚持马克思主义的指导地位,发挥其强大的思想引领力,筑牢思想引领的理论基石,确保思想引领的正确方向,坚守思想引领的科学方法。

习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义,是中华文化和中国精神的时代精华,实现了马克思主义中国化新的飞跃。我们必须坚持不懈用这一马克思主义中国化时代化最新成果武装头脑、指导实践、推动工作,自觉用以统领新时代文化建设。

习近平文化思想是马克思主义活活的灵魂在文化实践中的创造性运用和发展,深刻回答了新时代我国文化建设举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度。建设社会主义文化强国,必须学思践悟习近平文化思想,牢牢把握习近平文化思想明体达用、体用贯通的理论品格,牢牢把握以人民为中心的工作导向,坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路,着力加强党对宣传思想文化工作的全面领导,在推动中华优秀传统文化“两创”中赓续中华文脉,让马克思主义的真理光芒更加熠熠生辉,彰显新时代中国特色社会主义文化建设的思想引领力,从而巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础。

# 从四个维度把握社会主义文化强国建设的前进方向

□ 李安宇

## 精神厚度:发展具有强大精神凝聚力的新时代中国特色社会主义文化

文化的厚度和连续性取决于其中绵延不绝的精神命脉和精神传承。习近平总书记深刻指出:“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。”中国特色社会主义文化,源自于中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,熔铸于中国共产领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化,植根于中国特色社会主义伟大实践,是激励全党全国各族人民奋勇前进的强大精神力量。建设社会主义文化强国,必须发展具有强大精神凝聚力的新时代中国特色社会主义文化,发挥中华民族宝贵精神财富的凝聚作用,将中华儿女紧紧团结在一起。

提升新时代中国特色社会主义文化的精神凝聚力,就要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉,用伟大民族精神建设中华民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识,用以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系凝聚民心,充分发挥文化养心志、育情操的作用,增强人民群众文化获得感、幸福感,涵养全民族昂扬奋发的精气神。同时还要大力弘扬以改革创新为核心的时代精神,唱响昂扬的时代主旋律,激发创新创造、奋发有为的精神力量。人民群众是社会精神财富的创造者,要充分尊重人民主体地位,激发全体人民的历史主动精神和创造精神,鼓励人民群众参与文化创造和文明创建活动,把激发文化创新活力同凝聚奋进力量结合起来,为推进社会主义文化强国建设提供强劲的精神动力。

## 价值温度:发展具有强大价值感召力的新时代中国特色社会主义文化

核心价值观是文化最深层的内核,决定着文化的性质和方向,体现着一个国家、一个民族的文化理想和精神高度。以社会主义核心价值观为引领是我国文化建设的重大原则,文化强国建设目标的实现,内在要求提升新时代中国特色社会主义文化的价值感召力。

以社会主义核心价值观引领文化建设,一个重要目的在于树牢共同理想信念。理想信念的确立和巩固是一个长期的过程,理想信念教育也是一个持续深化的过程,必须坚持长远规划与阶段性安排相结合、面向党员干部的教育与面向全社会的教育相结合、深化教育内容与拓展教育形式相结合,做到常态化开展、制度化推进。要坚持用共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想凝聚全党、团结人民,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装全党、教育人民,引导人们坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心,让理想信念的明灯永远在全国各族人民心中闪亮。要弘扬民族精神和时代精神,加强党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、中华民族发展史宣传教育,加强爱国主义、集体主义、社会主义教育,实施公民道德建设工程,推进新时代文明实践中心建设。要完善青少年理想信念教育齐抓共管机制,调动各方面力量教育引导广大青少年树立正确的世界观、人生观、价值观,立志肩负起民族复兴的时代重任。

培育和践行社会主义核心价值观,既需要强化教育引导,又需要加强制度规范、政策保障。要坚持依法治国和以德治国相结合,完善弘扬社会主义核心价值观的法律政策体系,把社会主义核心价值观要求融入法治建设和社会治理,体现到国民教育、精神文明创建、文化产品创作生产全过程,以法治的力量、政策的力量,在全社会树立正确的价值取向和鲜明的道德导向。

## 国际广度:发展具有强大国际影响力的新时代中国特色社会主义文化

文化的国际影响力,是指一国文化在国际社会中的传播力和感染力,具体表现为该国文化产品、文化理念、生活方式、传统习俗等文化内容在全球范围内的传播和被接受程度。纵观人类发展史,那些历史上保持长期繁荣强盛的国家,不仅创造了强大的物质文明,也创造了引领那个时代的精神文明。

中华文化影响力是指中华文化凭借其深厚的历史底蕴、丰富的内涵与独特的魅力,对不同国家和地区的人们在思想观念、价值取向、行为方式、审美情趣等方面产生的积极作用,以及在共同保护文化多样性、促进人文交流和文明互鉴、增进各国人民相互了解、促进人类文明进步等方面所发挥的积极影响。

当前,世界百年变局加速演进,新一轮科技革命和产业变革深入发展,导致国家文化影响力竞争也日趋激烈。随着经济总量、我国经济总量、科技实力等硬实力不断增强,但硬实力的增强并不必然带来价值观念、思想文化等软实力的提升。现在,中国的真实形象和西方世界主观印象之间存在着较大反差。这些都表明,我们的国际话语权还有待进一步加强,我们的文化软实力建设仍然任重道远。

提升新时代中国特色社会主义文化的国际影响力,需要我们坚持胸怀天下、放眼全球,秉持人类命运共同体理念,大力弘扬全人类共同价值,持续落实共建“一带一路”倡议,推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议,增强中华文明国际传播力影响力。

(作者系中共驻马店市委党校副教授)