



策划：郑刚 统筹：张大成 新闻热线：13839601158

西平上坡遗址：解锁天中文明的“立体史书”

本报记者 张 银 文/图

豫州之腹地，天下之最中。驻马店这片承载着厚重历史的土地上，每一处遗址都是解锁天中文明的密钥。近日，记者走进位于西平县人和乡上坡村西的上坡遗址，实地探访这座沉睡数千年的“地下博物馆”，深度解码龙山文化晚期的社会图景，探寻中原文化与周边文化交融互鉴的历史密码。

河南龙山文化是黄河中游地区的新石器时代晚期文化，包括分布在河南省境内的多处龙山文化遗存，年代为公元前2600年~公元前2000年，以表面饰有绳纹与篮纹的灰色陶器为突出特征。



上坡遗址。⑥3

择水而居：古代先民的生存智慧

上坡遗址位于西平县城东北17公里、人和乡上坡村西150米处，黑河支流干河自遗址东侧向东南流淌，汇入汝河。择水而居，是先民生存发展的重要法则。干河的常年滋养，孕育了一方沃土，也为龙山文化的文明积淀与发展筑牢了根基。

遗址地表呈缓坡起伏，整体高出周边地面1.5米，平面呈椭圆形，南北长200米、东西宽150米，面积约3万平方米。

1998年12月至1999年5月，为配合京珠高速公路建设工程，河南省文物考古研究所、驻马店地区文物工作队、西平县文物管理所联合组建考

古发掘队，对上坡遗址进行考古发掘，发掘面积567平方米，其余遗址保存完好。

此次考古清理出土各类遗迹众多，其中包含龙山文化及二里头文化房基4座、灰坑73个、墓葬8座、灰沟1条及壕沟1段；商代灰坑2个，汉代灰坑9个、水井1座，同时出土一大批陶器、石器、骨器。通过发掘，证实此处为新石器时代文化遗址，并包含战国、汉代等时期的文化堆积。

考古发掘显示，该遗址文化层厚2.8米，自上而下依次为汉代、战国、夏代、龙山晚期文化层，清晰镌刻着不同时期的文明轨迹。

排房基址：中原建筑的豫南样本

上坡遗址是继杨庄遗址之后，驻马店区域新发现的又一处重要史前聚落遗址，为探讨该地区古文化遗址的分布，以及开展文化谱系和类型研究增添了新资料。

令人震撼的是，遗址出土4座龙山文化及二里头文化时期的大型排房基址。这些排房采用草拌泥版筑墙，均设有墙基、门道、屋内地面、柱洞和灶等设施，与郟城郝家台遗址的排房有诸多相同之处。这样的龙山

文化建筑基址在驻马店地区尚属首次发现，与以干栏式建筑为主的杨庄等遗址有所不同。杨庄遗址早期受南方文化的影响较深，而上坡遗址的早期不见这种情形。

考古专家表示，该遗址的发掘，不仅为研究豫南地区古人类的居住方式以及建筑技术等提供了重要证据，也使我们看到了周边地区文化与中原文化相互影响、传播的范围和途径。

陶片为证：龙山时代的生活烟火

出土陶器残片陶质以夹砂陶居多，泥质陶次之；陶色以灰陶居多，黑陶次之，还有少量棕陶；陶片纹饰多为篮纹，少量方格纹和附加堆纹——这正是河南龙山文化的典型特征。

从这些陶片中可分辨出器型有鼎、甑、罐、盆、碗等。鼎为圆唇，弧折沿，最大腹径靠下，楔形足，足上部有捏塑纹，质朴中透着匠心。罐多为圆

唇，折沿，最大腹径适中，肩处有附加堆纹，兼具加固与装饰功能。甑为圆唇，平折沿，自口及底斜收，平底，底部有不规则形孔，印证了龙山时代“蒸食”的烹饪方式。

此次发掘仅揭露遗址的一小部分，壕沟、房基在遗址北半部断续暴露。钻探资料显示，壕沟呈环绕状分布，房基向东延伸、连续分布，可见遗址核心区尚未正式发掘。



当地村民介绍，上坡遗址发掘于这片土地。⑥3

文脉赓续：见证天中文明演进

2000年9月25日，上坡遗址被河南省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。

从文化谱系来看，上坡遗址早期遗存的年代大体相当于河南龙山文化晚期，出土器物的主要特征与嵩山地区的新砦文化及郟城郝家台遗址第五期有诸多相似之处，部分特征则接近二里头文化一期。

这一重大发现，为探讨天中地区古文化遗址分布、文化谱系及类型研究，增添了关键实物资料。

未竟探索：解锁更多文明密码

目前，遗址核心部位尚未完全发掘，壕沟环绕遗址、房基向东部延伸的钻探结论，预示着这片土地仍隐藏着诸多未解锁的文明密码。

但已出土的文物与遗迹，已足够让我们窥见龙山时代天中地区的社会风貌——先民在此饲养猪、黄牛、羊、犬等家畜，辅以狩猎、捕捞和采集活动，构建起自给自足的小型聚落。

遗址周围自然环境优越，动物在提供肉食、骨料等方面均发挥着重要作用。

家畜饲养、狩猎捕捞与采集活动并存，展现了先民适应自然、利用自然的智慧。

时光流转，岁月更迭。上坡遗址早已成为天中文明的重要文化坐标，它不仅是中原文化的实物见证，更是连接过去与未来的文化纽带。③3

农家书屋孩子专注阅读，校园课堂上师生共读经典，社区分享会上群众畅谈感悟……全民阅读的热潮已在新蔡落地生根，成为滋养地方发展的精神沃土。

这缘于一位深耕乡村教育、执着阅读推广的“点灯人”多年来持之以恒的坚守。他扎根乡土十五载，以书为媒、以文育人，坚守教育初心，深耕阅读普及。他就是河南省“新时代阅读推广人”、新蔡县作家协会主席、宋岗乡初级中学教师薛峰。

初心如炬 从都市编辑到乡村“筑梦者”

2011年，正值青春年华的薛峰，放弃在吉林一家杂志社的编辑工作，毅然回到家乡新蔡，成为宋岗乡初级中学的一名教师，从此扎根下来。自幼热爱文学的他，深知阅读与写作对乡村孩子的意义：“文字能给人温暖和力量，我要把这份力量传递下去。”

走上讲台，薛峰把阅读融入日常教学，在班级打造阅读角，带领学生晨读经典、品读美文，鼓励学生大胆写作、真实表达。他笔耕不辍，十几年如一日，在微信公众号“薛峰文字坊”累计创作3400多篇近700万字作品，记录教育动态、分享阅读心得，用坚持为读者树立阅读榜样。在他的引领下，一个50人的班级创下42名学生在全国报刊发表作品的奇迹，被誉为“少年作家班”。2014年，他发起成立萌芽文学社，让阅读写作活动覆盖全校，200多名社员累计发表400多篇作品，让乡村孩子的文学梦在这里生根发芽，在阅读与写作中找到成长方向。

深耕推广 让书香飘进千家万户

“一个人读书是风景，一群人读书是风尚。”薛峰深知，阅读推广不能局限于校园一隅，更要走向城乡大地，让全民阅读蔚然成风。作为阅读推广带头人，他牵头搭建“校园+城乡+家庭”阅读推广体系，把阅读的种子播撒到广袤大地每个角落。

行走乡间，步履不停。薛峰的足迹遍布新蔡15个乡镇的40多所学校，举办公益阅读和作文讲座50多场，惠及师生6万多人次。课堂上，他分享阅读方法、讲解写作技巧；校园里，他组织经典诵读、读书分享活动，让悠悠书声回荡在乡村校园。在他的推动下，全县中小学纷纷成立文学社、读书社团，“书香校园”创建活动如火如荼，青少年阅读热情空前高涨。

走出校园，传递书香。薛峰走进社区、机关、企业，开展阅读分享活动，倡导“爱读书、读好书、善读书”的理念。他以农家书屋为阅读推广主阵地，整理馆藏书籍、开展荐书讲书活动，吸引老年居民、青年职工、少年儿童踊跃参与。针对行动不便的群众，他参与“送书上门”服务，将缕缕书香暖心送达。

家庭传香，示范引领。薛峰家中藏书数千册，宛如一座小型图书馆。一家人坚持每日共读、交流心得，家庭先后获评全国“书香之家”、河南省“五好家庭”等。他积极分享家庭阅读经验，带动广大家庭参与亲子共读，让书香飘进千家万户，以“小家”书香汇聚“大家”风尚。

薪火相传 书香赋能古蔡新征程

从一人读好书，到万人沐书香。在薛峰的引领下，新蔡县阅读推广队伍不断壮大，阅读活动常态化开展，阅读氛围日益浓厚。如今的古蔡大地，校园书香氤氲、乡村墨香绵长、家庭书韵盎然，通过薛峰等阅读推广人的示范带动，阅读从个人习惯转变为社会风尚，全民阅读已成为新蔡最动人的文化底色。

凭借突出贡献，薛峰先后获评河南省“新时代阅读推广人”“百姓学习之星”“出彩河南人”等，成为新蔡县全民阅读推广成果的生动注脚。面对荣誉，他初心不改：“阅读推广之路没有终点，我愿做永远的点灯人，让书香照亮更多人的成长之路，为书香新蔡建设贡献全部力量。”

书香润古蔡，阅读向未来。新蔡县的全民阅读实践以“个人带动、阵地支撑、活动赋能、协同发力”为核心，形成了独具特色的县域阅读推广模式，为全市乃至更多县域提供了宝贵经验。

据了解，新蔡县将继续深耕全民阅读沃土，让阅读热潮持续奔涌，以深厚文化底蕴涵养城市气质、赋能县域高质量发展，让古蔡在书香滋养中焕发光彩。③3



薛峰指导学生阅读。⑥3



让阅读成为学生日常好习惯。⑥3

深耕文化资源沃土 激活文旅融合新动能

□ 李丹丹

4月27日，“跟着名人游河南·驻马店站”暨中原书法文化之旅主题宣传推广活动在汝南县天中山文化园启幕。本次活动旨在引入豫、促进文旅消费，推动河南文化旅游深度融合（2026年4月28日《驻马店日报》2版）。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。做好文旅深度融合这篇大文章，需要综合施策、多措并举，推动文化和旅游双向赋能。本次活动是文旅深度融合的生动实践，不仅有助于“行走河南·读懂中国”品牌体系建设，而且进一步擦亮了驻马店文旅名片。

文化是“根”和“魂”，积淀着一个民族最深沉的价值追求。驻马店素有“豫州之腹地、天下之最中”的美称，是华夏文明的重要发祥地之一，螺祖文化、梁祝文化、红色文化等交相辉映，这些都是文化事业繁荣发展的宝贵资源。近

年来，驻马店坚持创造性转化、创新性发展，让历史文脉在新时代焕发新机：从5部作品获河南省第十三届“五个一工程”奖、获奖作品数量全省第一到微短剧《又见欧阳修》《又见秦丞相李斯》上线；从歌曲《大国粮歌》唱响央视到电影《打铁花行动》在全国电影院线上映，文艺创作繁花竞放。

文旅融合是文化繁荣的重要载体，也是经济增长的强劲引擎。近年来，驻马店深挖资源禀赋，推动文旅从“景点旅游”向“全域旅游”转型：嵖岈山融合西游文化与山地运动，皇家驿站绽放古韵烟火气，“中原村BA”以“篮球+文化+产业”的深度融合激活乡村活力，第十一届黄河戏剧节成功开创“戏剧节会+消费集市+网红直播”的办会模式，红色竹沟、杨靖宇将军纪念馆等红色阵地成为思政教育与研学旅行的热门目的地……文旅产品从“有

看点”向“有回味”升级，文旅体验从“打卡游”向“深度游”转变。

文化的生命力，在于传承与创新，也在于产业赋能。驻马店立足本土特色，培育壮大特色产业，让传统文化变身经济优势：确山县成为全国中高端提琴重要生产基地，80%的市场份额让“小提琴”奏响“富民曲”；汝南麦草画工艺瓶被评为“河南省知名文化产品”，非遗技艺在创新中传承发展。从文创产品开发到文旅项目运营，从文艺演出到数字文化，多元业态蓬勃发展，文化产业与实体经济深度融合，为经济发展注入新活力，成为带动就业、促进消费、推动转型的“硬支撑”。

文化之美，在文脉，更在文明。文明是城市最美的底色，文化有厚度，城市有温度，文明有力度。驻马店坚持以文化人、以文润城，促进精神文明与文

化发展同频共振：在全省率先实现市、县两级“身边好人协会”全覆盖，把宣传好人、关爱好人落到实处；各地大力推广“红娘协会”“村民食堂”“孝善老人宴”等移风易俗新举措；加快推动由创建“文明城市”向建设“城市文明”转变，在全省率先实现辖区所有县城省级以上文明城市全覆盖。文明之风浸润城乡，崇德向善、见贤思齐成为社会风尚。

笔墨千年，文脉流长；天中大地，翰墨飘香。从传承历史文脉到激活文旅动能，从壮大文化产业到涵养城市文明，驻马店以文化建设铸魂、以文旅融合赋能、以文化产业兴业、以文明创建聚力，走出一条文化繁荣与城市发展同频共振、互促共进的生动路径。站在新的起点，驻马店正以坚定的文化自信，守正创新、深耕细作，让千年文脉焕发时代光彩，让文旅融合释放更大活力。③3