

棋盘石的传说

本报记者 高琳琳

在驿城区蚁蜂镇小邓庄村南侧的云梦山深处，一块名为棋盘石的巨石静立山间，不仅成就了棋盘山的美名，更凭借千年流传的传说，为这片绿水青山铺就了神秘厚重的文化底色。

记者沿着蜿蜒山路深入山林腹地，探寻棋盘石背后沉淀的时光与传奇。

棋盘石的故事，在蚁蜂镇的街巷口口相传，如山间清泉般浸润着当地人的文化记忆，其中两大广为流传的传说版本，交织出一段段动人的乡野佳话。

对弈留痕传千古

相传很久以前，山脚下有位樵夫，每日天不亮便肩扛柴刀、挑着扁担上山砍柴。他步入东山深处，忽然听见一阵清脆的落子声，叮叮当当，似玉石相击，悦耳动听。循着声音拨开树丛，只见两块巨大的岩石上，两位白胡子老者正凝神对弈：一位身着青衫，一位身披白袍，须发皆白却面色红润宛若孩童。棋子以山间圆石磨就，黑如墨、白似玉，落子抬指间，似有微光流转。

樵夫本是急性子，见此棋局却如同被定住身形，站在树下挪不开脚步。他为青衫老者的妙手捏汗，为白袍老者的巧思点头，不知不觉间，日头从东方移至西山，山风由暖转凉，林间飞鸟换了一批又一批，他却浑然不觉。直至肚子咕咕叫才猛然惊醒，低头一看顿时大惊：用了多年的枣木扁担早已腐朽，一折便断；柴刀柄烂成黑褐色，刀刃锈迹斑斑形同废铁。

他跌跌撞撞跑回家，眼前的景象让他彻底怔住：熟悉的土坯房变了模样，玩耍的孩童无一相识，就连村中长者也满脸疑惑：“你是谁？找谁家？”待他报出姓名与邻里，老人纷纷摇头：“这都是几十年前的人了，早已过世。”樵夫这才恍然大悟——山中一局棋，人间数十载，自己竟是偶遇了神仙。他慌忙跑回东山，石棋盘依旧完好，仙人却已不见踪迹，只有石旁古桃树枝叶轻摇，岩石上还留着一道酷似人卧躺的凹痕，相传便是仙人休憩时留下的印记。

传说交织藏温情

另一版传说则与战国名士孙臧、庞涓相关，更为棋盘石增添了几分历史厚重感。

相厚重感。

相传二人离世后，一生的恩怨与传奇感动天地，得以位列仙班。一日，二人驾乘神驹云游四方，行至云梦山秘境，被青山叠翠、溪水潺潺的美景吸引，便放开神驹，寻得一块平坦巨石。抬手拂袖间，石面竟凭空显现一方棋盘，二人盘膝而坐，黑白棋子落下，于无声对弈中任时光流转。

恰逢一位10多岁的牧童赶着牛群上山，被眼前景致吸引，行至巨石旁，见仙人对弈驻足静观，看得入了迷。他瞥见棋盘边的桃子，随手拿来食用，之后便靠在石边沉沉睡去。待牧童醒来，山间细雨飘飞、云雾缭绕，两位老者已脚踏祥云，不见踪影。牧童急忙寻找牛群，却只见放牛之地空空荡荡，不远处多了一块形似卧马的奇石，相传便是神驹所化。下山回家后，家园早已物是人非，牧童才知，自己在山中逗留片刻，人间已过数十年。

自然天成藏神奇

抛开流传千年的传说，走近棋盘石，其天然形成的奇特形态令人惊叹，每一道纹路都似时光雕刻的密码，每一寸肌理都尽显大自然的鬼斧神工。

巨石面积约3平方米，历经千百年风雨侵蚀，石面依旧平整，少有斑驳破损。石面隐约可见模糊字迹，如同岁月留下的神秘符号；正中央一方天然棋盘清晰可见，点点凸起的石疙瘩错落分布，宛若棋子，仿佛下一刻便会有仙人落座，开启一场跨越时空的对弈。

巨石旁几株古桃苍劲挺拔，每至春日，粉白的花瓣飘落石上，为这方天地覆上一层朦胧的诗意，仿佛那场神仙对弈从未落幕。

据附近村民介绍，棋盘石的传说已传了数代。旧时村民听闻樵夫奇遇后，纷纷上山探寻，果真发现石棋盘与棋子，石旁还刻有“三山一岭”字样，相传谁能破解此局，便可获得仙人遗留的宝藏。曾有一位长衫青年对着棋局叩拜，折起长衫、整肃衣领后取走棋子，刹那间棋子化作黄金。这段传说也在蚁蜂镇广为流传，这块石头也正式得名棋盘石。

如今，棋盘石的传说虽与真实历史一一印证，却早已成为蚁蜂镇文化脉络中不可或缺的一部分。③3

炉火照天地 铁花若星雨

——在西平酒店冶铁遗址探访战国冶铁炉

本报记者 郭建光 文/图

全国重点文物保护单位

酒店冶铁遗址

一把铁锁咣当打开，室外闯入的阳光散落一地，恰好照在“养在深闺人未识”的一座炉膛上，这束采集于2700年前的火种此刻似乎有了某种跨越时空的邂逅：酒店冶铁炉——中国迄今发现时代最早、保存最完整的战国冶铁炉，代表了当时世界冶铁技术的最高水平。炉火照天地，铁花若星雨，在这片冶炼生铁、化腐朽为神奇的土地上，古人笔下的繁华景象似乎找到了某种依托。

从3000多年前起，人类社会逐步进入铁器时代。中国在公元前8世纪至公元前6世纪已掌握生铁冶炼技术，领先西方2000多年；至汉代已初步建立了生铁及制钢技术体系，推动中华文明在铁器时代实现大繁荣。

时空的大门再次开启，此处名为酒店冶铁遗址的遗存被重新唤醒，中国科学院自然科学史研究所研究员黄兴难掩心中的兴奋。他攻读博士期间，曾数次跟随导师踏入这片连绵的丘陵，小心翼翼地采集各类数据，渴望能以系统、完整的史料形式，将这份珍贵的历史遗存留存下来。

十几年的追寻，学成归来的重逢，于黄兴而言，不仅是肩负起历史的责任，更是孜孜不倦、持续求索的初心与坚守。

中国境内发现了大量古生铁冶炼遗址。据现有资料统计，全国共发现百余座不同时期的冶铁炉，其中，中原、华北、华东、中南和四川等冶铁业繁荣地区的冶铁炉，是古代冶铁炉的典型代表。在驻马店市西平县和平顶山市舞钢市，分布有10处战国至汉代采矿、冶炼、铸造和铁官遗址，组成了类型齐全、分工明确的冶铁遗址群，是中国最早的冶铁基地之一。诸多历史文献记载，西平是战国时期韩国兵工重地，所造宝剑、劲弩、坚甲等名扬天下，古代名匠铸剑故事也流传至今。

《吴越春秋》记载：“棠溪在西平，水淬刀剑，特锋利，为干将莫邪所出，亦名川也。”棠溪宝剑锻制技艺入选第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

古冶铁中心——唤醒的不仅是农耕

战国时期，俯瞰中原大地，以西平县和舞钢市为代表的区域，共同构成了中国古代著名的冶铁中心之一。独特的是，这片土地从铁矿开采到农具制造、兵器铸造，形成了完整的产业链，不仅提升了农耕水平，更逐渐成为当时的兵工厂，大量兵器由此诞生。

遗址位于西平县出山镇南侧一土坡之上，一座战国时期的冶铁炉静静伫立，等待着后来者唤醒它沉睡了2000多年的冶铁记忆。

2012年至2013年，正在北京科技大学攻读博士学位的黄兴，跟随导师先后数次踏足这片土地。他们运用现代科技对冶铁炉遗址进行三维激光扫描检测，首次发现并确认了炉体下部炉壁上的气流通道。

这座冶铁炉依山而建，设有炉腹、炉缸和出渣出铁槽，鼓风孔正对炉门。在当时的条件下，冶铁需先熟悉冶铁炉流程，再选建造地点，而后动工修建：利用斜坡挖一个井筒，在南侧底部开凿出风沟，又以耐火材料砌筑炉壁与风沟。建成后的冶铁炉高4.2米，炉容积5立方米，上面堆满木炭和铁矿石。从下而上的鼓风孔，巧妙解决了上层燃烧不充分、炉温难以达标的问题，为炉料预热、铁料还原与渗碳提供了充足空间，也让这座冶铁炉发挥最大的功效。

这里先后出土的陶坠、陶甗、陶釜、板瓦、木炭等遗物，印证了这座战国冶铁炉一直沿用到晋代。

从发现这座冶铁炉到建起第一座保护房，已是20世纪60年代的事，后来保护房因年久失修坍塌。直到1987年，这处战国遗址再次被提升至国家层面，河南省文物考古研究院与西平县文物保护中心联合对遗址进行二次发掘，出土了战国冶铁炉残壁、铁矿石、残铁剑及生活陶器，为研究古代冶金技术提供了实物依据。此后，新建的保护房才真正将这座战国时期硕果仅存的冶铁炉保护起来。

今旅游胜地——与冶铁有关的村落

一处战国至汉代的铁矿遗址，一座坐拥有上千年历史的传统村落，如合庄村、酒店村、李孟银村等，宛如散落在大地上的棋子，不断诉说着这片土地的前世今生。静静流淌的棠溪河，与螺祖故里种种传说一起，构筑成古今辉映的旅游胜地。

古西平冶铁遗址群包括舞钢的石门郭、铁山庙、沟头赵、尖山、许沟、圪垯赵、翟庄，以及西平的酒店、何庄和冶炉城10处战国至汉代冶铁遗址，分工明确、互相配合，组成功能齐全的钢铁生产基地：尖山和铁山庙遗址出产赤铁矿；铁山庙、许沟、圪垯赵、翟庄、酒店、何庄遗址负责冶炼生铁；石门郭、沟头赵遗址可能是炒钢作坊；冶炉城是汉代遗址，曾设

铁官负责管理，也存在铸造作坊。冶炼以木炭为燃料，用石灰石作为助熔剂。

梨花白若雪，知有故人来。西平县芦庙乡合庄村于2018年被河南省人民政府公布为省级传统村落，冶炉城正位于这片土地的心脏部位。“河南西平有冶炉城，有棠溪村，都是韩国著名铸剑处。西平有龙渊水，淬刀剑特坚利。”这是史学家范文澜在《中国通史》中的记载，冶炉城春秋属楚，战国属韩，是当时冶铁铸剑的军工基地。

碧水绕房走，炉火照天明。位于西平县出山镇酒店村的杨庄，南边是跑马岭，岭下是碧波荡漾的潭山水库，又名棠溪湖，酒店冶铁遗址就座落于湖南岸。村庄东、西、北三面建有土寨，寨门向北，是出入村庄的唯一通道；东、西寨墙外挖有深沟，与湖面相连。村内西北角建有有关帝庙，内设大殿一座、东西厢房，供奉关公像。

杨庄的土地上至今仍遗留有古时冶铁倾倒的铁渣、铁矿石，村民在耕作时，还时常翻出残缺的铁剑与当时的生活器具。据当地村民相传，村西有一片地呈铁锈色，俗称“铁渣地”。中华人民共和国成立前医疗条件有限，民间多用偏方治病，人们用“铁干”做药引子，附近常有村民来此地“刨铁干”，也就是捡拾收集铁渣。

“我们在调查中了解到，酒店冶铁遗址附近发现多处年代相近的冶铁遗存。在李孟银村也发现了两处古代冶铁遗迹，采集到少量铁矿石。”黄兴告诉记者，古代铁由国家专营，各地设立铁官管理冶铁事业。春秋时期，管仲在齐国推行“官山海”（盐铁官营）政策，秦国在南阳设郡建铁官；汉承秦制，全国设49处铁官，冶铁业迅猛发展。



冶铁炉复原图。⑥2

一把剑的历史——冷兵器古今嬗变

“昔有龙泉水，淬铁胜于钢；冶铸龙泉剑，锋利世无双。”传说当时棠溪村西边的棠溪河畔有一“龙泉”，泉水特别独特，用龙泉水淬火锻制的刀剑锋利无比，能吹须断发、削铁如泥。

棠溪河畔至今流传着一个故事：有一年夏天，一位农夫在街上的张家铁匠铺买了一把新锄，回家途中口渴难耐，看到棠溪河湾处有个泉眼，泉水清澈见底，便急忙奔过去饮水，一不小心将锄头掉进泉眼。待他取回锄头下地耕作，竟发现锄头异常锋利。随后，他将这件事告诉了铁匠，人们渐渐发现了棠溪泉水的秘密，制作铁器时都会用棠溪水来淬炼。

铁锤声如钟鸣，铁花宛若星雨。西平，是春秋战国时期冶铁铸剑的圣地。《战国策》曰：“韩之剑戟，出于棠溪。”《史记》所载，“中国九大名剑”（韩剑系列），历史考证皆出于河南西平棠溪流域。唐元和十二年（公元817年）冬，唐宪宗发兵平定中原叛乱，棠溪冶铁城被夷为平地，工匠惨遭屠戮，“十里棠溪十里城”转眼沦为废墟，

棠溪宝剑锻制绝技从此失传。20世纪40年代，毕业于北洋大学堂（今天津大学）的高锡坤创办了大陆铁工厂，这不仅是西平县的第一个铁工厂，更是他寻梦与挖掘棠溪宝剑生产绝技的起点。高锡坤的儿子高庆民，8岁便随父学艺。数十年过去，父子二人孜孜以求，渴望与宝剑相逢。1986年6月的一个夜晚，高庆民终于炼出了削铁不卷刃、弯曲90度而不折不变形的剑身，失传千年的铸剑绝技重现人间，棠溪宝剑也在1987年恢复生产。

在这个爱吃咸豆腐脑、沫糊、粉浆面条和焦馍、葱花油馍的地方，在这个“光芒万丈刺霄悬，剑气凌云出碧渊”的所在，在这个“为爱名花抵死狂，知愁风日损红芳”的海棠花之城，“望得见山、看得见水、记得住乡愁”，一把剑带着历史锋芒划破长空，让世人在古今嬗变中触摸历史脉搏。

千年炉火不熄，熔铸华夏筋骨。万里铁魄长存，淬炼古今精神。

古代冶铁遗址，实证了中华民族以技术创新推动文明发展的历程，蕴含着浴火重生、千锤百炼、坚韧不拔、勇于创新的民族精神。近代以来，中华儿女不甘落后、奋起直追，如今中国在钢铁等领域已经处于世界领先地位。1996年，酒店冶铁遗址被列为第四批全国重点文物保护单位，具有极高的历史、科学和艺术价值，是全人类共同的文化遗产。保护好、展示好、讲述好西平酒店冶铁遗址，便是讲好中国故事。③3

夜来風雨匆，故園定是花無幾，愁多怨
極等閑孤負一年芳，意柳困花情杏青
梅小對人容易算，好春常在好花常見
原只是人憔悴，回首池南舊事恨，星，不堪
重記如今但有看花老，眼傷時清淚不怕
逢花瘦只愁怕老來風味待繁紅亂處留
雲借月也須拚醉程，坡水龍吟白洋

白洋 程坡水龍吟



策划：郑刚 张丽敏 统筹：郭建光

新闻热线：19139522917