

英雄桐柏山 生态淮河源

本报记者 许伟

“大山里飞出一根银丝带，一头连着洁白的层云，一头伸向大海。一水知冷暖，百川拥人怀，滋润多少草木生灵，哺育多少华夏英才……”一曲《淮河之歌》将淮河自然特色、历史文化，以及淮河儿女勤劳勇敢的品格娓娓道来，深情讲述淮河的精彩故事。

淮河古称淮水。《尔雅·释水》记载：“江、河、淮、济为四渎。四渎者，发源注海者也。”其中，“淮”即为淮水，中国七大江河之一，与秦岭构成中国南北地理分界线。淮河发源于南阳市桐柏县淮源镇陈庄林场，桐柏山主峰太白顶（古称胎簪山）西北的牌坊洞，在固始县三河尖镇建湾村入安徽省，继而向东流入江苏省洪泽湖，通过淮入海水道、苏北灌溉总渠在江苏省滨海县振东乡入东海，另外从洪泽湖经高邮湖在扬州市三江营借长江入海。

10月20日，深秋细雨笼罩桐柏山脉，主峰太白顶四周云雾翻滚，宛如仙境。在桐柏县委宣传部工作人员的引导下，记者一行深入桐柏山脉淮河源，来到千里淮河的零公里处，走读淮河生态风物，了解桐柏山红色文化，近距离感受英雄桐柏山生态淮河源的诗意华章。

“我们眼前的这口淮井，就是千里淮河源的零公里处，它跟桐柏山主峰太白顶下方的淮河源头呈南北走向。”细雨迷蒙中，一行人随着淮河文化讲解员步入淮河源源地。发源于桐柏山脉主峰北麓的淮河干流潜伏于地下数十里后，从淮井涌出地面，蜿蜒东流，最终并入江海。

据《辞海》（1925年版）载，“淮井：淮河之源，自胎簪山伏流数十里涌出三泉，因浚为井，名曰淮井。”井边立有淮源碑，淮河干流长度由此起算。《桐柏县志》载：“淮，始于大复（大复峰，即太白

顶），潜流地中，见于阳口。”淮河东流，左岸汇入月河、陈留店河、固县河，右岸纳甘河、水帘河、龙潭河、石板河、碾子庄河。桐柏县月河镇陈庄村至信阳境内之间河段，为豫鄂界河，淮河干流在桐柏县境内全长72千米。

“有山就有水。桐柏山隆起后，从其源出一河叫淮水。淮水向东直入大海，并随着百万年的海陆基线进退而进退。距今两万年左右，地球第四纪冰期基本结束，桐柏山大别山相对稳定后，淮河基本定型，呈现出今天的面貌。”据桐柏山淮河文化研究会会长马哲宇介绍，目前有文字可考最早记载“桐柏山”和“淮河”的史料同出《尚书·禹贡》一书，书中曰：“导淮自桐柏，东会于泗、沂，东入于海。”《尚书》由先秦诸子所著，它是我国最早的一部历史文献汇编和地理志。

“按照常理，桐柏山和淮河的名称肯定在《尚书》成书之前就已有了，但她们起于何时，为什么这样称呼，有待进一步考证研究。”马哲宇介绍，到了东汉，许慎所著《说文解字》一书曰：淮“从水，佳声。”“佳，鸟之短尾总名也。”以此推论，淮水岸边多聚短尾之鸟，即“佳”，因而得名为“淮”，而“桐柏山”一名起因，后世学者较少论及，只有民间两个传说，一为“桐花国与柏子国联姻说”，一为“神农炎帝之封说”。万事皆有缘，两说皆可信。数万年的文化积淀，为我们后人留下了充足的想象空间。

桐柏山脉横跨河南湖北两省六市十二县。淮河流域介于长江、黄河两大流域之间，处于中国中东部。淮河流域东西长约700千米，南北平均宽约400千米，涉河南、湖北、安徽、江苏、山东5省40个市（地）236个县（市），全长1018千米，流域面积约27万平方公

里。河南省境内淮河干流河长432千米，流域面积8.83万平方公里。

淮源文化源远流长，自夏商起便萌生。公元前221年，秦始皇统一六国后在淮河极始源头出山处建立了规模宏大的淮祠。自此，淮源便成为淮源文化特别是淮源官儒文化成长的载体。历代文人墨客的诗词歌赋，更是为淮源文化增添了灵魂。

桐柏地处天中，纵横四方，气候宜人，土地肥沃，非常适宜农业生产和人口繁衍。生于斯长于斯的淮源儿女，在不断推进农耕文明发展进步的过程中，自己也在得天独厚的自然生活环境中安居乐业，共享成果。“走遍天边，不如太白顶圆圆。吃的大米白面，烧的松枝嫩叶。”这句挂在桐柏人嘴边的口头禅，正是古往今来桐柏人民幸福生活的真实写照。

历史的车轮滚滚向前，英雄桐柏山，承载着历史的厚重与辉煌，红色文化是桐柏的一张亮丽名片。这里是国内革命战争时期的老区、抗日战争时期的革命根据地、解放战争时期的解放区，长篇小说《桐柏英雄》及由此改编的电影、电视剧，让桐柏英雄的故事广为流传。近年来，桐柏县委、县政府高度重视红色文化资源保护，出台一系列文件，对红色文化资源进行保护、挖掘和整理，建成了桐柏革命纪念馆、桐柏红色廉政文化展馆等，让红色文化更深地植入这片红土地。战歌嘹亮，催人奋进，历史的回声在这里回响。桐柏革命纪念馆，红色经典电影

《小花》多年间轮回播放，一幕幕质朴的画面感人落泪。

物换星移，岁月变迁。时光进入新时代，凭借好山好水好风物的资源禀赋，桐柏这片红土地，正以其独特的方式将红色资源与绿水青山完美融合，成为发展的典范。茶文化在桐柏有着悠久的历史。桐柏是中国茶叶、茶文化的发祥地之一，唐朝时已是闻名的茶区，宋朝时为全国十三大茶场之一。如今，桐柏县大力推进生态文明建设，发展茶产业，通过构建生态保护建设治理新格局、推进淮源生态保护和修复工程建设等举措，先后获得了“中国天然氧吧”、国家级生态文明建设示范区等称号。同时，桐柏县委、县政府坚持以“英雄桐柏山、生态淮源茶”为主题，开展各种茶事文化活动，不断丰富着桐柏茶文化的内涵，推动茶产业持续健康发展。桐柏县盘活乡村资源，实施“景区+农家”和“基地+旅游”的发展模式，积极培育特色乡村旅游项目，打造乡村旅游示范点。例如，依托程湾万亩野茶、月河干亩油茶等特色农业基地，发展农业生态旅游、农耕农事体验等项目，让游客在欣赏自然风光的同时，感受乡村生活的魅力。

大山巍峨，见证着历史的辉煌；大河滔滔，诉说着时代的变迁。在一代代淮源儿女的接续奋斗下，桐柏，这座英雄的山脉、淮河源头的璀璨明珠，正以其独特的文化魅力和生态优势，吸引着越来越多的人前来观光旅游、投资兴业。②7



驻马店日报社 驻马店市水利局联办

平舆县

以“产业旺”促“乡村兴”

本报讯（记者 徐佳瑞 通讯员 李琦）10月26日，走进平舆县郭楼街道曹寨村共同富裕加工园的源杰服饰加工车间，缝纫机的“嗒嗒”声不绝于耳，一台台缝纫机全速运转。

源杰服饰加工工厂职工间芳熟练地操作着缝纫机，她一边忙着手中的工作，一边说：“以前我在外地务工，一年到头也回不了几次家，心里牵挂着家里的老人和孩子。现在好了，村里办了服装加工厂，我在家门口就能上班，既能赚钱又能照顾家。”

源杰服饰入驻曹寨村共同富裕加工园只是平舆县乡村振兴的一个缩影。该县围绕乡村产业振兴，大力推进“三园”建设，发动党员干部引导本地“能人”返乡创业，积极与产业园、企业对接，盘活乡村闲置资源，充分挖掘自身条件和资源优势，着力发展“一乡一特”“一村一品”。

眼下，藤编加工、服饰加工等特色产业如雨后的春笋般在平舆大地上遍地拔节，一个个“小作坊”纷纷牵手行业“大品牌”，成了拉动村级经济发展的重要引擎，不仅帮助当地及周边镇村的产品打开了市场，还为群众搭建了稳就业、促增收的“直通车”，群众的劳动热情空前高涨，生活也更有劲头和奔头。

据了解，该县村级共同富裕加工园入驻户外休闲用品小微企业120家、服装服饰加工企业158家、建筑防水企业96家、食品及农产品深加工企业106家、其他企业387家，带动7万多名群众就近就业，人均年增收3万元。

在庙店镇孟卫东农业种植专业合作社，伴随着挖薯机的轰鸣声，一个个成熟饱满、色泽诱人的蜜薯铺满田间地垄，丰收的画卷正徐徐展开。农民脸上满是灿烂的笑容，利落地进行分拣、装运……空气中弥漫着淡淡的香甜气息。

该合作社成立迄今，已带动周边40多户农户参与，同时也为周边群众提供了就业岗位，拓宽了村民增收渠道。坚持“好品质+好品牌”，在种植过程中使用有机肥，保证了产出的蜜薯绿色、有机、健康。

平舆县不断通过引导群众优化农业种植结构，着力开展生姜、红薯、葡萄、秋梨、菊花、艾草、桑叶，以及中药材等，实施“育苗、种植、储藏、深加工”全产业链特色种植产业建设，提高农产品附加值，促进农民增收，形成了李芳生态农业、庙镇黄花菜、辛店芦荻、李屯花木、李屯淫羊藿、杨埠牧业等特色产业，为乡村振兴注入新活力。②7

新蔡县委编办

推进议事协调机构清理规范工作

本报讯（通讯员 刘晨）为进一步提高行政效率，精简机构设置，巩固机构改革成果，日前，新蔡县委编办成立工作专班，在全县范围内开展议事协调机构清理规范工作，通过摘牌行动，为基层“松绑减负”。

新蔡县委编办通过“撤”“合”并行的“双减”方式，实现对议事协调机构的优化调整。不再保留已完成工作任务、或相关工作已由职能部门承担或主管部门统筹协调。将职责相近或工作联系密切的议事协调机构进行整合设立，破除“一事一机构、一事一牌子”的顽疾，明确乡镇（街道）不设立议事协调机构，降低行政成本，提升决策效率。

目前，该县裁撤机构的牌子已全部摘除，相关部门职能调整已完成，清理规范后的议事协调机构牌子已悬挂到位。②7

开源办事处

排查电动自行车消防安全隐患

本报讯（记者 袁敏 通讯员 武向伟）近日，开发区开源办事处在辖内开展电动自行车消防安全隐患排查行动，加强住宅小区电动自行车“飞线”充电治理及消防通道治理，预防和遏制重大火灾事故发生，确保辖内安全稳定。

此次夜查行动以居民小区内停放电动自行车场所为重点区域，该办事处工作人员重点检查楼梯间、楼道、疏散通道、安全出口、消防通道是否违规停放电动自行车，居民楼道内是否存在违规充电等行为。

针对夜查过程中发现的隐患点，工作人员现场督促物业管理立即整改到位，并要求相关责任单位加强日常巡查管理，定期进行检查整治，严禁在居民楼道内摆放杂物侵占消防通道、在楼道内停放电动自行车及充电行为。

同时，开源办事处以此夜查行动为契机，加大宣传力度，向小区内居民发放电动自行车火灾防范宣传资料，积极向居民普及电动自行车消防安全知识，讲解电动自行车发生火灾的原因及防范措施。②7



（上接第一版）

探索创新农民夜校宣讲。利用周末、晚上，组织村民学习全会精神，以及惠民政策、劳动技能。同时，督促指导各县区探索开展“影前5分钟宣讲”，将理论宣讲融入农村电影放映、广场电影放映、院线电影放映等文化活动中去，在电影放映前，以全会精神宣讲微视频，提升宣讲的感染力、影响力和实效性。

发挥“理论+”宣讲实效。以全会精神为核心，紧密结合农村、社区实际，将全会精神宣讲和种植养殖知识、健康知识、教育知识、惠民政策等内容相结合，注重宣讲形式的创新与互动，真正贴近群众、服务群众。全媒体矩阵合力宣讲。组织全市

新闻媒体发挥媒体融合优势，大力度、高频度对全市宣讲活动进行新闻报道，及时反映全市宣讲情况，全景式反映我市基层党员干部群众学习贯彻全会精神典型事迹及良好风貌。同时，依托“今日驻马店”客户端、“驻马店融媒”客户端、“学习强国”驻马店学习平台、“驻马店发布”等平台，加大网上宣传力度，努力在网上形成和强化二次宣讲效果。共识在宣讲中凝聚，思想在学习中

升华。一次次深入透彻的宣讲，一次次鲜活生动的解读，犹如春风化雨，加深了党员干部群众对全会精神的领悟，激发起全市党员干部群众干事创业的激情，不断凝聚起推进中国式现代化建设驻马店实践的磅礴力量。①7



鲜花盛开 迎客来

近日，驿城区诸市镇魏庄村“天边花海”园内游人如织，各种鲜花竞相绽放，散发出淡淡清香，成为游客拍照打卡的新景点。⑥3

本报记者 张朝 摄



汝南县

推进移风易俗 弘扬文明新风

本报讯（记者 席虎成 通讯员 徐静）“高价彩礼咱不要，儿女幸福最重要。移风易俗大变样，文明新风要提倡……”近日，在汝南县留盆镇杨集村文化广场，一场以“推进移风易俗 倡树文明新风”为主题的文艺巡演吸引了众多群众的目光。

巡演中，小品《高价彩礼》受到群众一致好评。该小品贴近生活实际，

向群众传递了移风易俗的文明风尚和思想观念，将原本枯燥的“书面语”转化为亲切的“家常话”，让群众能够听得懂、听得进、记得住。

借助新时代文明实践这一平台，汝南县将传统戏剧、小品与新时代文明实践相结合，以喜闻乐见的艺术形式引导大家摒弃大操大办、铺张浪费、互相攀比、厚葬薄葬

等陈规陋习，把文明新风传播到每个家庭，为推进移风易俗工作奠定了坚实的群众基础。

来到王岗镇后营村文化广场，看到不少群众围坐在一起讨论移风易俗热门话题。“今年我家的孩子也打算结婚，到时肯定面临双方谈彩礼的情况，看过小品《高价彩礼》后，解开了我心中的疙瘩，高价彩礼不是保障

女儿幸福的‘护身符’，反而可能成为幸福的‘紧箍咒’。”后营村村民张大娘颇有感触。

今年以来，汝南县广泛开展“推进移风易俗 倡树文明新风”主题活动，以小品、戏剧等形式在群众身边进行巡演，让移风易俗的种子在村民的讨论声中一步步开花结果，绽放出文明的馨香。②7

社会主义核心价值观基本内容

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善