



手机里的漂亮妈妈

□ 张志明

两岁以后，桑桑就没再见过妈妈。有时她哭闹起来，喊着叫着找妈妈，爷爷、奶奶和爸爸哄她时，都会说妈妈去外国了，等挣了钱就回来，给她买裙子、买娃娃、买奶茶、买一堆好东西。听了这些，桑桑一般就不哭了。

上了幼儿园，桑桑看过的小朋友都有妈妈，放学时很多同学都是被妈妈牵着走路的，桑桑眼巴巴看着，一双小眼睛痴痴的。

桑桑不记得自己见过妈妈，完全忘记了妈妈的样子。回到家，桑桑就跟爸爸要妈妈，要不来妈妈，她就会哭，一哭就哭半天，夜里做梦也会喊妈妈。

一天，爸爸被桑桑闹得没办法，拿过手机打开了抖音，翻到一个正在直播的主播，告诉她：“这就是妈妈，她在国外，等赚够了钱，就坐飞机回来了，你要什么就给你买什么。”

从此，幼儿园一放学，桑桑进门拿着手机就不再放下，妈妈在直播就看直播，没在直播就看妈妈发的视频。桑桑总是看不够，睡觉都搂着手机睡，只要睁开眼，就看着手机里的妈妈。手机里的桑桑妈妈像仙女一样美、像明星一样漂亮，瓜子脸、大眼睛、长睫毛，皮肤白得发亮，比桑桑见过的任何一

个女人都好看。

桑桑五岁那年中秋节前夕，妈妈在手机里说，中秋节那天要来桑桑所在的城市做直播，并公布了时间地点——八月十五下午三点，天伦公园紫竹园。桑桑妈妈在手机里跟粉丝们说，希望大家到时都去给她捧场。

桑桑当然是妈妈的粉丝。本来桑桑想把这个好消息告诉爸爸和爷爷、奶奶的，让他们跟自己一起去公园给妈妈加油，完了接妈妈回家。但慢慢懂事的桑桑变得敏感了，学会了观察，她能看出来，爸爸和爷爷、奶奶平日里都不愿意谈论妈妈，每回桑桑一说妈妈他们就会想办法岔开绕开。桑桑想了想，就没有告诉他们，只把这个好消息放在自己心里。她悄悄记下，开始等待那一天。

中秋节那天下午，爸爸还在上班，爷爷、奶奶也要上班，他们的上班就是打麻将，比爸爸上班还忙，根本没有放过假。

桑桑一个人偷偷跑了出来，直奔天伦公园。桑桑手里拿了一个小包，里面给妈妈带了两个最好吃的月饼。

天伦公园很近，就在桑桑家小区后面。紫竹园里果然有一群人，他们围着一个女人，正在说说笑笑，很热

闹、很开心的样子。桑桑脸兴奋得红红的，小心脏急急地跳着，她挤进去，终于看到那个手机里的“妈妈”了。那个女人穿着和平时直播间同样风格的紫红色旗袍，但脸庞却完全不是直播间的样子，扁平宽大，黑不溜秋，额头双颊有许多黑的褐的点点，完全没有一点儿手机里漂亮的样子。

桑桑好失望，觉得肯定不是妈妈，一定是想骗人的冒充妈妈。然后桑桑听到有几个粉丝也小声这样嘀咕，他们一边摇头叹息，一边离开了直播现场。

眼看紫竹园里人越来越少，那个“妈妈”也好像很失望，一遍遍喊大家不要走，但粉丝们好像听不懂，还是陆陆续续往外走。

无比失望、无比伤心的桑桑也准备回家，她忽然跑到那个主播跟前，很大声地喊道：“你不是妈妈，你是骗子，我妈妈比你漂亮。”

桑桑说完就扭头往回跑，手里装着

月饼的小包在她的小身体上下左右撞来碰去。现场的人都愣了，那主播也愣了。疑惑了一下，主播好像明白过来，推开剩下的几个粉丝冲出去，想去追桑桑。可是，桑桑一转眼就没影了。

桑桑回到家拿起平时看抖音的手机就摔了，然后趴到床上哭起来。

爷爷、奶奶放下麻将牌过来哄，爸爸下班也过来哄，桑桑不说话只是哭。到了夜里，桑桑终于哭够了，又要手机，可手机被她摔坏了。爸爸赶忙递过来自己的手机，打开抖音。

妈妈又在直播了，还是那个漂亮的妈妈，根本不是公园里那个丑妈妈。

桑桑看着手机里漂亮的妈妈，心里想，下午公园里那个女人一定是个骗子，手机里才是真正的妈妈。

桑桑拿着爸爸的手机乖乖上了床，歪在床上安静地看美丽妈妈的直播。看着看着，桑桑搂着手机睡着了，脸上是挂着泪痕的笑。③2

盤龍山



新华社记者 徐速绘 摄

四枚鸡蛋

□ 满爱云

有次吃饭，我发现小外孙女往垃圾桶里扔鸡蛋黄，不由得想起我小时候因四枚鸡蛋发生的故事。

听母亲说，我不会走路前是在她背上长大的，到了会走路的时候，她的背上又换成了弟弟。

冬天，母亲上工之前，会把我拴在床腿上，夏天就拴在门前的桃树上。因为那时候，家门口都是满满的河水，屋后还有圈坑，把我一个人留在家实在是不放心，又不能带着去，所以只能如此。当然也不是天天拴着，有时母亲会求邻居奶奶帮忙照看。

到我三四岁的时候，大人白天都在田间劳动，我就在家照看弟弟。因为父亲六岁没了娘，母亲七岁没了妈，大姐那时在学校读书，二姐被送到舅舅家帮

姊子带小表妹。

记得我五岁那年的夏天特别热，我和弟弟总爱跑到屋后玩儿，后院的树比较多，有阴凉儿不说，主要是可以听知了唱歌、看鸟鹊跳舞，还可以向远方的田野眺望，总盼望着能看到母亲的身影……

那时，我发现公鸡和母鸡也喜欢在屋后踱步、追逐、打架、亲密，而且它们还围了很多浅土坑，在里面围来围去，但从不见母鸡在那土窝里下蛋。我不知道其原因，老幻想着有一天会在土窝里看到鸡蛋，可母鸡总是跑到自家鸡窝上面的二层小楼里下蛋，那里有麦草，还有母亲放的“引蛋”。

一天，我实在无聊，就想制造点儿“惊喜”。于是，我就从自家的鸡窝

里拿了四枚鸡蛋，放到屋后的土窝里，然后就去喊叔叔家的堂哥、堂妹来看稀奇，甚至还想象出他们为我开心的样子。

当我告诉他们，我看到自家屋后有四枚鸡蛋时，他们就像小鸟一样，向我家屋后飞去，我紧追其后。

刚到那土窝跟前，堂哥就说：“这是俺家鸡下的蛋。”说完就把衣襟一拉，把那四枚鸡蛋都放到自己的衣襟里。

我眼睁睁地看着堂哥飞快地向他家跑去。顿时，我的眼眶里盈满了泪水……因为那个年代，鸡蛋是十分珍贵的。

那时，我家有个麦草囤，每次收的鸡蛋都会放到里面。那个麦草囤就像存钱罐一样，我们点灯的煤油和食盐都

要靠卖鸡蛋的钱来买。每天早上，母亲在打开鸡窝门的时候只开一半，凡是母鸡都要一个个检查，怕有的鸡会丢蛋。这样当天有几只母鸡下蛋都是有数的，母亲再三交代要注意收好。

收鸡蛋是我每天的任务，必须认真完成，可是今天一下少了四枚鸡蛋，怎么交差，我很自责。

中午，母亲放工回家就问我：“今天的鸡蛋你收够数没？”我低下头不说话，右手紧紧地抓住左手，眼泪在眼眶里打转，母亲似乎明白了什么，不再言语。

不知为什么，这件事我至今都没有忘记。随着人们生活水平不断提高，现在鸡蛋已经不是什么稀罕物了，可当年我那幼小的心经不住伤啊！③2

风吹——

以玉为信，古今旦暮；以日以年的风吹呀，跌宕自喜的那颗有门脸有轩窗的心，是美丽的。

此刻

此刻，她实在怀有喜悦：风吹，若繁花缀满簇簇的枝头——

此刻人间芬芳，此刻人间灿烂，此刻的阅读没让我安静下来。

子夜帖

棋从断处生。远来的风，又去摇荡他内心深处的那个地方了。

小语

千里冰封，万里雪飘。千里，万里；大风雪中去见一个人。她有梅花，我有古琴。

鸟儿

像块石头。却拍拍双翅，飞上了天空。“扑棱”，它拍拍双翅飞上天空的时候，把影子，像块石头丢在了那个人的心里。

小记一则

……繁星烁烁，蛙鼓声声，它们像是汪在偏僻民间的一贴古老宁静的药方。

翩翩烟雨

连那个会烦恼，亦是美的：忧伤，澄净，无邪；她知道自己是美的吗？

小记一则

长颈鹿偏爱嫩叶的喜好，使树越长越高。这真是件有趣的事儿。

短句

美到极致，也将弱到极致。想想，还是算了吧，对一朵花不能要求太多。

颂唱

奋力向夜空丢去一块儿石头，“嗒”地亮起了一颗星星；这是个意外？

字间清凉

□ 邵永刚

还是什么回到了对面？嘘！不明白，就小声点儿，不要试图向我打听另一个世界的消息……

月夜帖

是夜，月中桂影映在阶前。如梦如屠，一片光明迷离的糊涂。还有谁已经来过了呢？知名不具，情致摇曳，也好，也好。

短句

琴声，拂过茫茫的秋原大野，轻得像羽毛，和羽毛一样的忧伤。

戏笔

“月出东岭，渔隐西江。”某年，常常脱巾独步，聆鸟望云的那人，还留下了：“雾余水畔，红杏林中。”这样辞采绚丽的句子。

清宁帖

清宁、冲和，无忧无虑。那实在不是靠许愿就能到达的地方。

缥缈峰

一个可以梦游般观星、望云、听雨的所在，一个坐轿、走马、乘船、搭飞机到不了的所在。

云寺烟钟，雨雨梦梦。恍惚得仿若前朝。那些有翅膀的，有自己的有心人，大多到过。不知道是不是如此。

玉

云水绕过诗行，孤寂与绝美里细雨绵绵。

造句

他做不了慈善家，因为他能够敬献的只是更深入定之际，茫茫大野里一盏摇曳的小灯。

颂唱

为一大事因缘，行住于世，一个人的体内难免会有高山、湖海、星辰。宜为之三叹！

夏日午后

“夏日慵懒的午后，阳光也牵拉着。”空空的，快要睡不动眼睫的样子，时间与知了的叫声，空空的，很美，很漫长。夏天呐，空空的午后，空空的，慵懒而能散淡，想想，也真不容易。③2

问秋

□ 吕周选

时光的这条船又划到了斑斓的季节

那越来越多的白云可是你心底涌起的心事

那愈来愈加澄澈的江河可是你看透世事后的淡然

那一片片火焰般的红叶可是你为缅怀先烈高举的旗帜

那挂满枝头的硕果

可是你为大地排开的盛宴

那朵朵含苞待放的雏菊可愿意与你平分秋色

那么多经典的章句里可是你创作出的一日三秋

岁月悠悠改变着沧海桑田为什么你的容颜依旧

时光的这条船呀可能够装下这个不一样的金秋③2

风吹着吹着，天凉了

□ 陈宏宾

日子过着过着，月圆了。一杯白开水点醒了汗水在夜色里的升华，燥热的心情浸泡在蝉鸣声中。

夜晚，天空吹过的风有一丝悲凉，我的心也被感染了，突然间有了想家的冲动，不知村里那口老水井是否还甘甜如故。

夜空压低了姿态，抱着我，试图打开心灵深处那扇老屋的木门。我大口呼吸着眼前的黑，只想释放这压抑。

风一吹，我的心一下子辽阔起来。远处或深或暗的村庄，正调试着夜色的浓淡，母亲手里一把蒲扇摇开风的内

心，摇出一幅我梦中的水墨画。

风，安抚着夜色里迷路的一只黑狗。我把脚踏进画的边缘，咬着一朵小河丢进秋天的怀抱里，一枚落叶带着老树的心情在河水里奔波，老屋也兴奋起来。

风吹着吹着，故乡就走进了八月，夜色渐浓，月色流淌。天凉了，故乡老了。风吹着吹着，月亮就圆了。挂在枝头的一轮圆月牵手一块还带着母亲体温的月饼，等待着远方的我。

秋风里，月色下，两个佝偻的身影把自己站成这个季节诗意的等待。③2