



端午又闻艾蒿香

□ 张全胜

端午节是一个比较庄重的节日。虽然老家的端午节没有南方赛龙舟等热闹的比赛项目，但豫西南农村的端午节却也有一些别样的传统仪式感。

豫西南的端午节一般正好赶在农村的“三夏”大忙时节。村里的青壮年劳动力不是在起早贪黑抢收麦子，就是在忙忙碌碌抢收玉米、花生、黄豆等秋作物。

妇女更是辛苦，除了要参与田里的劳作之外，还要施展各自的看家本领为家人准备丰盛的饭食。只有放学后的小孩子才是这忙碌时节里最自由、快乐的。

端午节前一天下午放学后，回到家里，一放下书包，母亲就会递给我一个馒头，看着我狼吞虎咽地吃完，用手抚摸着我的大脑袋瓜儿说：小孩子爬树爬得快，赶紧到门前看看，上谁家的果树上摘些桃树叶、枣树叶、苹果树叶、柿子树叶和杏树叶，明天就是端午节了，咱们好泡泡脸水。

得到命令，我就会和妹妹手拉着手，蹦蹦跳跳地去摘果树叶。一般都是我爬到树上摘，妹妹在树下捡，不大一会儿就能捡一大堆。母亲总是从摘来的果树叶子里挑出一些完整的、干净

的，分成两小堆。

等晚上要睡觉的时候，打来两盆井水，把洗脸盆放在没有树叶遮挡的院子中间，再把果树叶泡进去。母亲说：天上有一个叫嫦娥的仙女，因为偷吃了长生不老药，王母娘娘罚她长年累月在月亮上的广寒宫里捣药。月亮圆的时候，你们仔细看看，就能看到上面有一棵大树，大树下面有一个人，坐在那一下一下地捣药，那就是被罚的嫦娥。嫦娥捣了一年的药都存了起来，就等着到端午前的这天晚上，大家都睡着的时候，趁着夜深人静，把所有的药都从广寒宫里洒向人间。所以，家家户户都要用洗脸盆去接药，用这种药水洗完脸后不会生雀斑，还可以保佑人一年不生

病。后来才知道，这应该是大人为了哄小孩子好好洗脸而编出来的故事，但在当时，我们深信不疑，甚至还为这个故事里王母娘娘的霸道而愤愤不平。

等到晚上我们都睡觉的时候，母亲会把她前几天抽空捻成的五色线系在我们的手腕和脚腕上，把散发着艾蒿清香的香袋儿用五色线绑好，戴在我们脖子上，并谆谆告诫我们：五色线系上之后，不能割断或者解开，要等它

自己掉了才行。身上系着五色线，夏天的时候长虫啥的才不会咬你们。香袋儿也是一样的，戴上它，蚊虫才会绕着你们走。因为那时候，家里蚊虫之类的东西特别烦人，所以我们都乖乖听话。

端午节一起床，母亲就会叫着我们姊妹几个用泡了果树叶子的水洗脸，也许是果树叶散发出来的特有清香吧，洗完脸，不但觉得特别凉爽，而且那种植物的清香味久久萦绕不去。

洗完脸，父亲会端着一个盛有雄黄酒的碗走到我们跟前，用自制的棉签，蘸着药酒涂抹在我们的耳朵眼儿里。并念念有词：抹了雄黄酒，小虫子不许往耳朵眼儿里走！

因为我们老家是小麦主产区，吃不到大米，所以端午节也就没有吃粽子的习惯。端午节一大早，我们都去地里拾麦穗儿去了，母亲一个人在家准备美食。等我们都筋疲力尽回到家里，母亲早在院子里摆满了一大桌好吃的：糖三角、菜包子、花卷馍、油卷、咸鸡蛋、茶鸡蛋，还有水煮的大蒜头。

虽然现在看来都是很普通的食物，但在那时，却是我们只有过春节才能吃得到的美食。特别是自家腌制的咸鸡蛋，因为腌制的时间比较长，蛋清

里面渗透了盐，吃起来不是一般的咸，简直是齁咸了，但我们依然吃得津津有味。

可能是腌制不得法，记得有好几次都吃到了坏了的鸡蛋，打开蛋壳之后，一股让人作呕的刺鼻气味直入鼻孔，每次都是屏住气想扔掉的时候，母亲就说：给你爸吃，你爸爱吃臭鸡蛋。而父亲每次都是微笑着接过去，说：臭鸡蛋，闻起来臭，吃起来香着呢！然后看他就着馒头津津有味地吃下去了，好像真得很香的样子。

小时候不理解：明明那么臭的鸡蛋，怎么吃着会香呢？长大了才知道，臭鸡蛋吃起来永远都是臭的，只不过是在那个物资相对匮乏的年代，舍不得扔掉，母亲故意说父亲爱吃臭鸡蛋，而父亲每次都配合母亲给我们演一出双簧戏，骗我们小孩子罢了。

这臭鸡蛋里，既有父母对食物的珍惜，更包含了对孩子浓得化不开的关爱。

又是一年端午到。虽然不能回家和家人共度节日，但长歌当哭，远望当归。闭上眼睛，仿佛又闻到了家乡那种艾蒿特有的清香，心中默默祝福千里之外家乡的亲人都能够健康快乐。③3

有屈子的五月很美

□ 孙秋鹏

1
五月的风，载满胜利的欢呼
回望楚国的天空多么辽远
它只是华夏的一隅
光阴和社稷，连着今古

屈子的孤独仍在云端，仰望可见
屈子的行吟在汨罗
也在北方我见到的
所有的窄窄的溪河
端午为它塞满了湿湿的云
江河在风中颂唱一部大史

2
五月的桨，总是划出千船竞渡的
姿态
有一把长剑不会锈蚀，在五月更亮
戳中人心，生出雄壮，指挥奔涌的
狂澜

江河中有块石头，在五月看得很清
它在泥沙中不移，向天地祭出风骨
载着龙舟的水流，溶下了多少有血性

的故事
流淌至今
一代一代的人，喝着这样的江河之
水接力
走到今天，向幸福迈进

3
五月五日，一如既往，华夏之民
用粽子喂哺一种信仰

那些关于国之兴衰的故事
关于人的生死的论证
关于五月的生动的记忆
在人间朗朗上口，代代相传
在每个华夏儿女的心间
是心灵青葱，勇毅前行的秘密

五月啊，江水悠悠
见证一个民族的魂魄，一段中华的
传奇

五月啊，美景处处
频频诉说沧桑，赞美辉煌
火热的五月，我们翻开屈子诗章
诵读出为民的初心，复兴的梦想③3



新华社发

端午怀想

□ 王新立

你纵身一跃
让汨罗江为你
呜咽了两千多年
遍地生长的苦艾呀
只为你
每年五月初五归来时
轻轻抚去心中的创伤

剥开香气弥漫的粽子
轻轻咀嚼
捧起你的《离骚》《九歌》
高声吟唱
你赤诚与忠贞的身影
在我眼前化作一尊雕像③3

摇曳在竹叶和清晨的怀念

□ 朱茂松

端午时闻怀屈子，艾蒿青翠披香。
汨罗江洁涤忠骨，堤畔铭文拂柳杨。
五月长歌问苍天，梦游家国叹齐梁。
龙吟九宇心头愿，矢志不渝尘世芳。
屈子祠中感怀长，松涛苍翠暗飘香。

奔腾不息的汨罗江水，
每一簇激流都是热烈和澎湃的
传承。
每一朵浪花都有《离骚》《天问》的
吟咏，
每一滴水珠都是《九歌》《九章》
屈和伟岸……③3

的才子。
沿江河投下的粽子，
是一个民族摇曳在竹叶和清晨的
怀念，
岁月有多长哀思就有多长。
时光的酒啊，饮醉了不老的光
阴。

“宁溘死而流亡兮，恐祸殃之有再，
不毕辞而处渊兮，惜皇天之不
识。”
一个普通而平凡的人，
用特立独行的诗行抒写了坚贞、不
屈和伟岸……③3

端午诗选

端午
平明飞燕子，初日照蔷薇。
采刘南山下，如孺携艾归。
(周保成)

端阳二首
雨暮飞帷四垂，江皋鄂思动愁眉。
怀沙不见今人赋，徒令回风匝地悲。
皓白已蒙温蠖久，弹冠振袂尚羞差。
常流抱石当年事，每共鱼龙水一浮。
(赵歌平)

甲辰近端午感怀
镇日炎光觉梦悠。小村梅子早登楼。

汨罗水碧连烟草，衡岳山深带月钩。
书外江湖三尺剑，人间风雨一孤舟。
年年恨不青春在，坐冷星尘尚可收。
(智博)

清平乐 端午
幽禽叫早，醒看云天好。梦里向山
篝艾草，行处浮烟缭绕。
沿街欲买雄黄，小摊多挂香囊，随
意挑枚子鼠，沾衣浑是浓香。
(王晶华)

端阳偶记
天涯明日又端阳，风俗当年未可忘。
无论富贵男与女，一般彩线系香囊。
(许亚文)

端午三首
竹翠稻精玉粽甜，香囊谁系汨罗边。
雄黄艾草龙舟古，不老情原人世间。

醒来端午雨潇潇，闲卧南窗诗漫敲。
最忆儿时佳节趣，渐行渐远渐无聊。
行来渐觉世情淡，老大犹兼节味荒。
山远楼高无艾草，风新习古绝雄黄。
抚今每念儿时趣，追昔常嗟鬓上霜。
若问何由知五五，电梯间里挂香囊。
(刘胜利)

五日晨
平生趣味是食甜，禁忌年来又一添。

今过粽摊长驻足，糖高何奈负舌尖。
(李芳荔)

减字木兰花 题粽
青衣顾影，摇曳一泓水冷。谁系
红丝，费我德年一段痴。
清凉无汗，何以报之青玉案。冰魄
如霜，犹惹当时衣带香。
(方亮)

端午闲坐
满目危楼百丈高，透窗急雨势如
刀。
将熏且尽杯中物，痛饮狂歌读楚
骚。③3
(吴明华)

五月的艾香

□ 王金政

青箬叶 用劳动包裹 蒸一笼
合家团圆
这是千家万户的端午
这是盛夏捧出的盛筵

豫南的端午 我们不赛龙舟
我们为小孩子系上五色线
戴上香囊 给小牛也系上
洗白了脸的鸭蛋
端坐的红方桌
置于乡下的厅堂

门前插的艾草
要在日出前带露水割回
丰收的金黄色 是麦收日的喜悦
墨绿的丝带 系住端午
是为日子打的漂亮的结

五月初五 年年如是
不觉俗烦 记忆温热
邻里用一枚鸭蛋互递了和谐温暖
锅里留的煮熟的紫蒜
有一份爱在里边

江南的一滴绿墨 经千年
而不褪色 晕染了
万里河山 风习不改
端午一支棒千年传递
粽子 这舌尖上的美食
用青箬紧紧裹住
一段悠远往事
看见粽子 就会想起屈原
携有一颗洁白的心 着一袭青绿衣
正向汨罗江的中心
纵身跃去③3