

清廷褒奖的泌阳人薛元钊

□ 赵新春

薛元钊，字菊村，是清代南阳府泌阳县人，所以他在《垣曲县志》《续太原县志》序言也自称“宛南薛元钊”。薛元钊贡监出身，光绪三年任垣曲知县。三年考满，在光绪六年任太原知县。《光绪实录》记载，光绪八年五月朝廷下旨：“山西署太原府知府候补知府马丕瑶……太原县知县薛元钊，据张之洞劄列该员等才具政绩，均有可观，实为山西出色人员，深堪嘉尚。着张之洞飭令该员等益加策励，勉为循良，毋得始勤终怠。”由于薛元钊勤勉能干，“才具政绩，均有可观”，得到了朝廷的表彰。

薛元钊史料记载的不多，因为主修垣曲、太原两县县志而出名。他虽然是贡监出身，起点不高，但始终勤勉。正如他在《续太原县志》序中所说：“元钊奉简命承乏太原……凡兴利除弊，所以休养而生息之者，恒早夜惕厉，不敢少暇逸以贻旷职着。”在垣曲、太原任上，他昼夜惕厉，不敢懈怠，生怕给自己的职守蒙羞。也正因此，得到了张之洞的赏识。

光绪七年十一月，张之洞出任山西巡抚。当时的山西不仅吏治腐败、库款流失，还广种罂粟，吸食烟土者很多。到任之后，张之洞就吸纳了一批才干有为的正直官员，如署太原府知府候补知府马丕瑶、候补直隶州知

州方龙光、朔州知州姚官澄、阳曲县知县锡良、万泉县知县朱光燮、太原县知县薛元钊等参与吏治整顿和巡视稽查，取得明显成效，得到了朝廷认可。光绪十年五月，张之洞因功署理两广总督。

薛元钊历任垣曲、太原，兴利除弊，关心民瘼，重视文化。光绪三年（1877年）知垣曲县事之初，即受沁水、翼城和垣曲“三县公举”，对三县接壤处舜王坪上的舜庙进行重修，写有《重修历山舜庙记》，详细记述了当地历山舜庙来历和重修盛事。

光绪五年，曾国荃任山西巡抚，以“大稷之后恐文献无征”，上奏朝廷，重修《山西通志》，檄山西各府州县修志。薛元钊正逢其时，他认为此举“先得我心”，与自己的想法不谋而合。在《垣曲县志》序中他也说到了自己的想法，就是希望通过记述“两遭兵燹，一经荒岁，予遗不过十三四”的事实，让“后之览者知冀尔严疆所关者甚巨”，知“生民之凋敝，土田之荒芜，俨然一再造之区焉”，期望“后之良有司”能“加意拊循”“噢咻之，乐利之，使版图之数克复承平之旧”。因此，他对于修志格外上心。为修好《垣曲县志》，薛元钊“广延邑绅，详为搜辑。其无改者仍之，新辑者增之，文不求华，事必核实”，聘请

著名方志学家张于铸担任纂修，以实事求是的态度修志。张于铸，字铁生，山西赵城人，道光十五年乙未恩科举人，以六品衔任蒲州府教授，曾纂修或参与纂修《直隶涿州志》《山西通志》等。《垣曲县志》于光绪五年成稿，订正了乾隆志的讹舛，填补了此后地方历史记载的缺失。因为垣曲县治距黄河仅五里，所以甚重防洪。城池门记历次城墙修葺，兵防门中记防汛守兵的主要任务。由于光绪三年垣曲曾发生旱灾，志中特立纪恩门，记载朝廷减免税银及士绅义赈款项。兵防门设立武事附目，自记录了崇祯十七年（1644年）初，李自成部自蒲州渡河在垣曲建立县政权。十一月，清军攻占垣曲，与义军交战，以及同治二年（1863年），黑旗军宋景诗过垣曲等史实，具有较高的史料价值。

光绪六年薛元钊调任太原知县时，《垣曲县志》已经完成刻印。而《太原县志》自道光年后已经六十余年失修，内容缺失。薛元钊到任后，

立即聘任太原桐封书院主讲王效尊纂修《太原县志》。王效尊，号筱园，山西清源人（今山西清徐县）举人，也是一位修志大家。他家学渊源深厚，其族祖王灏儒曾主纂顺治《清源县志》。他本人曾任赵城县训导，纂修有《清源乡志》《太谷县志》《太谷碑志》等。《太原县志》是道光志的续修，原星野、沿革、疆域、山川、物产仍其旧，其他则仿前志旧例，重新考据，一一补辑，逐条编入。这本县志虽然只有两卷，但学术界认为该志体例完备，考据精严，资料翔实，是一部严谨的志书。

光绪八年，《太原县志》完成刻印，薛元钊也完成了三年任期。《郭嵩焘日记》记载光绪八年六月，张之洞曾举薛元钊等六人。但从《光绪实录》的褒奖看，只是“口惠而实不至”的口头表彰，薛元钊依然是知县。据民国《曲沃县志》记载，光绪十二年~十五年，薛元钊曾任曲沃知县。至于后来薛元钊的宦迹，由于资料欠缺，不得而知。③2



庙湾台子寺遗址

□ 梁宏宇 文/图

平舆这块土地上土生土长的原始先民，即史前文明时期（氏族社会）的平舆人，起源于庙湾台子寺遗址。



台子寺遗址。⑥5

庙湾台子寺遗址，属新石器时代遗址，是洪汝河流域史前文明龙山文化的发祥地，也是当时平舆人生活的摇篮和发源地。

龙山文化，处在新石器时代晚期前段，大概时间是距今4500年~6000年，也就是说大致处在公元前2500年~公元前2300年之间，当时是父系氏族公社时期。那个时候，洪河（古称潁水）流域的庙湾地区出现一个较为强大和发展迅速的父系氏族部落，在这个氏族社会中，以父为大，男人担负养育妻儿家族的重担，除了狩猎捕鱼和种植谷类作物之外，还要担负生活安全和创造发明的任务，他们生产发明了骨铲、石铲、骨镰等石器。人们按氏族聚居，又按家族单居，居住的是茅草穴屋，即下面是半窖穴式，上面是木梁撑起的茅草顶盖，周围用芦苇紧紧遮蔽。在当时，这种建筑既简单又安全，与栖息树上或居住山洞相比，是一种进步。婚姻上基本实行了一夫一妻式的婚姻制度，与原始社会的群婚制相比，也是一大进步。他们分工劳作、相互合作，不断发现和创造着生活，丰富和提高着生活水平，孕育和创造着人类文化，人口越来越多，四处开疆拓土，走向繁荣和壮大，这就是当时的平舆人。

庙湾台子寺遗址的发现，证明了平舆县在五千年前就有人群居住生息繁衍，并且在农业生产和渔业生产等劳动中不断发明创造，顺应自然、改造自然，逐步走向成熟。

史前文明进入三皇五帝时期和夏商周时代，国家的兴起、人类的繁衍、文明的进步，使龙山文化时期的平舆人不断进步、不断文明，融入社会大家庭中，为当时的社会作出过可以想象的贡献。夏商时期的攀国，周朝的沈子国，先秦时期的后岗遗址（平舆县庙湾镇岗李村北）、安城故城、阳城故城、韩古城遗址等都是相应时代平舆人开基创业的结果。

土和螺壳。1972年，在此又出土了螺壳和黄色陶片。1981年3月20日，驻马店文物调查组对遗址又进行了调查，采集了角锥、蚌壳、黄陶素面纺轮、红陶高裆片、灰纹绳高腿高裆片、指窝纹鼎腿等标本。依据采集到的标本，经省、市、县三级文物部门鉴定，这是一处龙山文化遗址。

在遗址处考古发掘采集的石斧、纺轮、角锥、骨锥、石镰、骨镰、鼎足、高足、甗、澄滤器等实物残片，证明了当时的生产工具和生活水平都有了很大提高，史前文明走向成熟。这些文物现保存在县文物保护单位内。

庙湾台子寺遗址位于县城东北15公里、庙湾镇东南1.5公里处，大致位置在岗李村西、洪河的支流马港（读jiang）河东岸。原为一片土高台，唐朝贞观元年（公元627年）在此建一座寺院，故名台子寺。现有遗址高出地面6米，东西长120米，南北宽150米，该遗址在古代整体是西北高东南低，原横跨马港河东西两岸，1972年因治理马港河，加宽疏浚，南北取直，河床向东滚动，河道河堤占用了原遗址的一部分，马港河以西部分为农田，加上居民取土，使得方位、高度和面积都有改变。据长期居住在此的老人讲，马港河治理前，该遗址面积大约有200亩，因为遗址北面横切大堤挖了一道深沟，沟的断面，上文化层明显，灰黄的土层中夹杂大量的螺壳和灰黄色陶片。原来遗址中间高度在10米以上，现在高出地面6米，但整体上是中间高、四周低，地面散布着大量贝壳、螺壳，堆积较厚的地方至今不成庄稼，具有江南“贝丘”风格，这种典型的“贝丘”风格和临水而居，恰恰正是史前人类“居高处而不危，逐水居而不饥”的真实写照。

明清时期的庙湾台子寺，为庙湾八景之一的“古寺插云”，文人墨客游玩观景，赋诗留言，清赵温如编纂的《庙湾六十年大事记》有《古寺插云》诗一首：“故址茫茫不纪年，寺高高出白云巅。插天直欲凌空去，长闭山门拒鸟还。”此诗写出了台子寺遗址的历史悠久和当时寺院的高大，也说明了古人对这个遗址的重视。

庙湾台子寺遗址属全国重点文物保护单位。作为史前人类文化遗址，它是平舆人（洪汝河流域人类）起源的最好证明。该遗址的发现和发掘，为研究南北文化的交流融合、探索淮河流域文化的发展和形成，提供了宝贵的实物资料。③2

杨留义城市山水画作品欣赏



《最忆杭州》143 x 365cm



《颐和清心》180 x 96cm



《北海》180 x 96cm

从汝南一地名看宋金战争

□ 齐云轲

在今天汝南县城东南的汝湾中，有个洼坑，当地人称之为“母猪窝”。这“母猪窝”的名字听起来很不雅，却与八百多年前金太祖完颜阿骨打第四子、能征善战的完颜宗弼（又名兀术，术在这读zhú）颇有渊源。

北宋灭亡后，南宋想要恢复中原，特别是收复今天的豫南和豫西一带，蔡州城（今汝南县城）首当其冲。岳飞带领的岳家军曾在此多次与金军交战，蔡州在双方手里多次易手，而那时金军的统帅正是兀术。宋高宗绍兴初年，岳飞部下的牛皋因战功赫赫，被任命为信阳军镇抚使，去镇守蔡州，但赴任之前，蔡州又被金军给夺去了。为了收复蔡州，牛皋下了一番大功夫。据说，他先是借走了岳飞帐下的王贵、董先等大将，又联合了豫南山区的抗金义军，经过五个月充分准备后，兵分三路杀到了蔡州城下。

老家，你牛爷爷饶你一条狗命。”金兀术听此大怒，拿起武器大吼一声：“今日不杀此牛吃肉，孤王誓不为人。”便向牛皋杀去。牛皋奋起迎战。二人棋逢对手，恰似熊虎，打得昏天暗地、难解难分。最后，牛皋丢下自己的武器，扑到金兀术的马上，将金兀术抱起来扔下马去，又滚落进了汝河坡，摔成重伤。金兀术想挣扎起来接着战斗以挽回面子，不过由于身负重伤，难以起身，于是恼羞成怒，竟然活活气死了。牛皋见到仇敌被气得吐血而死，十分高兴，奔下去，骑在金兀术身上哈哈大笑，乐极生悲笑死了。

金朝四皇子金兀术闻讯大喜，对人笑道：“一直想与牛皋这厮做个了断，今日是也。”他也许只是随口一说，不料一语成谶。金兀术披挂整齐，带着金军和刘豫的伪齐军开城迎敌。两军喊杀声起，混战一起，顿时烟尘蔽日，血流成河，横尸遍野。当杀到只剩下牛皋和金兀术时，二人将各自武器竖立于地，相视着笑了。突然间，牛皋大骂一声：“逆胡！快滚回你的塞北

后人把这件事称为“气死兀术，笑死牛皋”。当年金兀术落马的地方被人称为“兀术落”，时间长了，被当地人用谐音给代替了，喊成“母猪窝”了。这个传说当然不可靠，因为牛皋、金兀术二人都不是死在蔡州。真实情况是，南宋绍兴十七年（1147年），牛皋因为坚决反对宋金议和，力主北上恢复中原，触犯了投降派的利益，被秦桧构陷害死，享年六十一岁。金朝皇统八年（1148年），金兀术在金国上京会宁因病而死，顿时烟尘蔽日，血流成河，横尸遍野。当杀到只剩下牛皋和金兀术时，二人将各自武器竖立于地，相视着笑了。突然间，牛皋大骂一声：“逆胡！快滚回你的塞北