

唤春 (外二首)

□ 石看祥

似乎每喊一声
夜色就褪去一分

它的声音
始终在
低音区域,徘徊
活泼、明快

我看了看表
才五点一刻
在二月里
此时,天色如墨

我静静地听着它的歌唱
像听一位大师精彩的演奏

东方微熹
它停止了歌唱
鼓胀的枝条上
风,走来走去

春风从不亏欠等待的草木

麻雀叽叽喳喳
藏于枝间
风来,它们微微晃动
如一朵朵花苞
近几天随着气温的攀升
这些柳枝渐显绿意
这株柳树在此已多年了
每年冬末,路过它
我都会有意无意看上两眼
看看春天来了没有
今年冬末气温偏低
柳叶迟迟不见绿色

人世间
有多少生命在等待中
无声消失
而春风,不管多么迟滞
但它从不亏欠等待的草木

枝头那只鸟

那只鸟站在枝头
悠然,自在
小嘴轻轻一张
大地一片明亮

风徐来
娇嫩的绿叶
微微抖动
那只鸟在枝头
来回跳跃
目光清澈
仿佛在等待

那只鸟不断地鸣叫起来
一粒粒落进春风里
落进人们的耳朵里
另一些鸟响应,此起彼伏
像一剂药引
村庄跟着轻轻晃动③3

从春天开始 (外一首)

□ 乔桂堂

从冬天脱胎换骨,也是不易的
从春天开始,学会珍惜
善待一株野草,它不比禾苗
懒惰
它也在努力长高长绿,讨人
欢喜

那些泛绿的,结蕾的,也是一
身冰凉
亲近它们,才能进入新的世界
我继续挖土,播种,帮助土壤
苏醒
田园的意境不比远方的山河
单调

丢掉虚幻与沉迷,重新衡量
宽窄

和身边的人一起站在春风里
试图借一只手,捏出想要的
宇宙
而信仰,春天的信仰依然完
好如新

从春天开始,倾倒体内的雷
声和冰雹
树起开拓的旗帜,谨记回家
的路
求证远方,无非是为了抵达
春天从你眼里开始,自有天涯

春风

风又重新温柔起来
碎石烂泥阻止不了草尖的心跳

种子来到田间,仿佛置身天堂
神添上翅膀,人有了梦想

儿女们像鸟
他们的天空在远处
我安顿在小城
小路大路之间,谈论得失

我身边的人都幸福
每一道眉间,心上
都开满桃花、梨花、杏花
轻易就让我沉醉

更多的路人
在我眼前停留一会儿
朝我点点头,轻松自如
笔直地通往这个世界③3

春天到了

□ 乔帅

刚过完年,春天就到了
东风渐暖,冰雪消融
迎春花,举起黄色的小喇叭
在大地上奔走相告
春节的大红灯笼,依旧
洋溢着节日的喜悦,离别的方

日子
却又叮嘱,意恐迟归

回眸那崭新的门神
背上沉重的行囊,要去那远

青春和梦想,涌上心头
列车带走叮嘱与牵挂,留

下
空旷和惆怅的村庄
等春风徐来
等明月高悬③3

狗尾巴草与一年蓬

□ 魏祖强

花草皆有其名
只是我对植物学知之甚少
狗尾巴草的名字虽然俗气
但幼年至今,我一直牢记
开着野菊花模样黄色小花的

一年蓬
是我刚刚通过识花软件才知
晓其名的
在去探寻佛沟摩崖造像的山
路边

春草葳蕤,山花烂漫
我格外关注狗尾巴草和一年
蓬
彼此贴得很近,有两小无猜
的亲密③3

一束光

□ 郭群成

隔着万千尘埃,一束光碰撞
我的
过去和未来。在我轻声吟唱中
它教导我,抓住现实就是向
前看
我曾看见滚烫的岩浆,从三
叶虫的化石旁
穿过碎石堆里有通天街衢。
空洞里贮满
无穷的引力,以及关于春天

的播种计划
光线试图在我书桌的一隅开
疆辟土
它用针尖般的步伐对阵八卦
图和牛皮长卷
在深谷里捕捉一场嬗变。纸
飞机注满
铁屑和草木灰的温度,天空
如地毯般垂挂

一束光顶得上一条航线。还
有预演
一束光的流浪斩钉截铁,我
却以退后的
姿势顶礼膜拜。就做光吧
在这灼热的时间的海上从无
到无
如果我不与光同行的话,就
做光吧③3

藏在心间的乡愁

□ 王晓

1

屋顶冒出的热气 冲散风的
凛冽 似一记温柔的抚摸
叮当的声音诠释着人间
最美音 布满老茧的双手捧
揣着大地的馈赠
额头上的沟壑 述说着勤劳
与淳朴
清澈的眼眸 经年熬出了些
许刀刻的伤
岁月尽叠慈祥的面庞

瘦弱的身躯在刺骨的寒风里
踉踉跄跄
村头老树下站满了担忧
每一个盼儿归的念头
都在心中闪过万遍的思量
一轮轮寒月游走在心尖上
独饮的酸楚 从不与人分享

2

捧一杯黄土 与之对饮
尝尽了酸甜苦辣的味道
疲惫 与黄土亲昵

喜悦 与黄土共舞
生养的日子里 不分日夜
勤劳与朴实让我深受影响
自始至终以乐观面对生活
总有些遗憾吧 却从不与
人知
甘心的框在划定的中央
绵绸的思绪曾长夜相伴
遮掩的喜悦也曾偷偷来访
春来的日子 耕犁最忙
划开的血口 割开了诗行
整齐的田垄缝合我疼痛的乡
愁③3

立春

□ 禹岩

打开你的窗
开向温暖
窗外瑟瑟发抖的豌豆苗
不知何时偷偷长出了新绿

打开你的心
开向幸福
举杯邀来第一场春风
一起坐看

柳丝轻拂过水面

打开你的梦
开向美好
群山蓬勃
正可做你的十里画屏
画桃源,画酒窝
画江河行地日月经天

立春日

大地又一次热泪盈眶
一路颠沛送走瘟神
又一个桃红李白
来安顿诗意的村庄

青山会抱紧对出的两岸
河流伸展开身躯
长风九万里
为过去的三年
用句号画上标点③3

二月的隔壁

□ 张驰原

近暖的日子不须更多修饰
只借用一只画笔的手
描念投影桃花的河流
泥土苏醒冰雪开化
那些如柴的心事
正被微雨打湿

藏在石缝里的迎春
从孤本的国画
延展 烂漫

啾啾处画眉欲起
石溪偏离了方向
山泉不知所往
游弋 跌落
在新芽初露鹅黄渐绿的
浅潭弯塘

蝌蚪墨染浮云
新水惊透游鱼
所有的枝条

有欲舒展复活的烟花
迸发给缤纷天际

二月的隔壁无以比拟
一簇簇连写
移进淡粉的纸笺
折叠夕暮良辰
在正月
诗河放流
约一场千香珍妍③3

音符在春色里跳动

□ 陶秉礼

一群怀揣梦想的老匠人
捧着,散发泥土味的真诚
邀请小小音符,在春色里激
情跳动

艺术扛在肩上,耕耘生活的
人
用青春、勤劳蕴着智慧的光
焰
描绘未来,点亮生活,装扮
人生

鞭子,在空中炸得脆响的放
羊娃

切、刻、磨、雕、琢、镶、漆、装
制琴 调琴 卖琴 拉琴
优美动听的琴声,在山乡萦绕

把羊儿喂养得膘肥体壮,草
兴高采烈

土生土长的琴老板
紧攥琴的情致与期盼
小小蓓蕾,绽放脱贫致富的
朵朵玫瑰

下班,沾满音符的制琴师
身后跟着几只蝴蝶
煽动多情的斑斓翅膀
惹得花儿,开出一瓣瓣璀璨
的心情

小小提琴
等待词语修饰的诗句,挂在
弦上

被山野与琴声滋养得郁郁
葱葱
张力,依然磅礴;意境,依然
深远

站在这片红色沃土上
一把亲手制作的提琴
一首耳熟能详的竹沟歌谣
缅怀,先烈的不朽英灵
拨弄欢快的琴弦,婉转悠扬
告诉一声山乡百姓的幸福
生活

一把提琴,一抹春色
携着“梁祝”的千古情爱
带着父老乡亲的厚重情意
与诗一起飘向远方……③3

是的

□ 马运蕊

曾经在身后,做了肯定回答
时间打旋,脑海有时空旷
有时拥挤
一条路被陌生的风,吹得模糊
一株桃花仰着头,路过的人

赞美的词比阳光有余
我相信回忆是有温度的
二月的风,转身落在光的对
岸

河水泛出七彩。每一条都有
源头
那遗落我掌心的
如果,回头能将时间扭转
熟悉的人,一直年轻③3

冬帖

□ 尹秋风

冷风信步
穿过小区的花木
它枯残的有些哀伤
唤醒它们的身影
需要一滴热泪,和执着

偶有零星的火焰
尝试在凛冽的语气里试探
钢筋的森林里塞满了冷峻
偶尔几向乡音
从楼栋间挤出一丝暖意
漫过了河东

又覆盖了河西
惊蛰一到
藏于内心的歌鸣
化成一株株鸢尾花的绚烂
将你的花影
投入另一种涟漪③3