



绿云深处(组诗)

耿永红

绿云深处

有一抹柳
柳丝轻飏,远远幻为一抹绿云
绿云中央有颗圆月
金灿灿的
——母亲的玉米饼,散发着甜香
穿白裙子的女孩
恰恰是,豆蔻梢头二月初
蜂箱嗡嗡
养蜂人收集着世间之蜜
满眼油菜花
闪烁着纯金的霞光
粉色桃花瓣
红云一样,晕染上六丫头的脸庞
无根麦田,清波荡漾

青幽的南窗台
一只白猫刚从瓦檐上跃下
在南桥,你还会遇到一些小野花
小野草,无名无姓
都有着亲人的眉眼;那些红蜻蜓
绿蚂蚱
如见故人
忽闪闪跳到你的肩上

种花人

先种下一粒种子,再随之埋下一片黄云
或者一片粉云
小雨细细。燕翅斜掠
它剪出的春日无与伦比
四月微风。枯萎的事物渐次返青
她仰起脸来
晨阳轻轻涂抹在脸颊上,这霞光的胭脂
点缀了半边天空
香气,一阵一阵的,微醺

地轻轻种下那些祈祷
“允许赐予他六十秒野黄蜂的身份”
穿越千里之外的故乡
恰好,适逢花开之际
来得及采集那一朵佳期

肥猪满圈

一些动物,在反刍
更多植物在酣眠
清幽的村庄,所有呼吸是自由的弦
弹奏每个黑夜
一切都在愉快地活着
油菜花认真地开,蜂蝶认真地采蜜
痴肥而憨傻的日子
……肥猪满圈

比夜还深沉的梦
吃语着血液中的抒情。有人在南
桥密约
闪电落进了衣领
槐花香飘过来,飘过去
谁在自身的星辰里微微闪亮
咀嚼青草的肥猪
唇边染满绿汁液;斯时斯地
它们的盛世长满整个村庄

新桃花源记

若要说起故乡
眼眸浮幻出南塘倒影。周边枸树
红果伸着红舌头
试图吮吸生活的甜
手拿大白馒头的孩子追着花狗
朝阳摆桃样,湿漉漉的
两层小白楼。蓝玻璃闪彩光
大妈择菜
南风中,麦香围拢而来
大型收割机在路上;想起大铁牛
嘴角浮上微笑

门边种满一串红,凤仙花,月季
开成孙子孙女的脸

槐花簇簇拥拥
樱花,海棠,一朵朵异域女子
纷纷驾到
旧时的小狐狸
翻过古色古香的麻墙
迷恋着人间美色。窗外积雪
天上皎月,屋中红彤彤的炉火
闪着迷幻的光泽——
春天来吃青,看你;夏天听蝉鸣
看你;秋天采草籽,看你
冬天探望白雪红梅
还来看你

枣花馍

揉面团的手,轻轻翻卷
二十四节气被揉捏一遍
窗花。冰凌。红辣椒。悬在农历
的眉睫上
几粒红枣写着隐喻

若想接近更核心的部分
需要某些谷雨
麦子灌浆,催醒土壤久违的柔软
蛙鸣在苇塘里养肥

随后,无限靠近甜蜜
雨滴只与青竹对话
炊烟只与瓦屋携手
夜半篝火
映亮了一个古老的姓氏

一双手掌里
团弄着温和的乡情
饿殍寻找粮仓,乳名寻找爹娘
一如作别麦穗的稻秆
找寻挚爱的炊烟

春耕

大块褐色巧克力
新翻的土壤;新鲜的白气
回头抽烟的老农
头戴一顶蘑菇云
干净的土壤
干净的一生。白杨树上一颗鸟巢
隐居于绿荫深处
驼背老人,牵一头怀孕的母羊
两个影子
钉子一样楔进土地
——种子,秧苗,躺进温暖的土地
绿色拥挤,呼吸汹涌
无数心跳的声音
方方正正的土地站满庄稼
它们正沿着一页出师表
誓师出征

村支书老耿

老耿是村支书
多年来,村里的一草一木
早已将他的一生覆拢
东岗的苞谷,南洼的大豆
北湾的麦苗,西沟的棉花
蓬勃着,挤挤着
他身体里伸出一片绿叶子

他热爱着满村芬芳
洁白的枣花,紫红的香椿芽
榆钱香,槐花香,梨花香
桃儿香,杏儿香,枣儿香
以及桃花粉,梨花白,油菜黄
鸡鸣桑树,狗吠满庄
五彩霓霓罩着整个村庄

多年来,村支书老耿
已化成一朵花儿般的村庄了③2

饮水不忘思源

张雷存

岁月在翻书,人类的饮水历史也翻开了崭新的一页。
新中国成立前,俺村一口水井也没有,吃水要到村西边的小河里去挑。且不说这水质怎样,是否有害健康,仅是一日三餐用水挑来挑往,就让人作难。晴天还好,若是天公不作美,逢上风雨骤来,再加上坡陡路滑,要是再让那些缺乏青壮男子的家庭摊上,个中滋味,就可想而知了。

可以想象,没有水井的年月有多无奈。同一条河里,这边有人正打着水,那边就有人开始洗刷,碰上这样让人尴尬的场面,是常有的事。因为人们的饮水安全没有保障,致使许多比如肝炎、脑炎这类现在很少甚至绝迹的传染病在那时仍能泛滥,可想而知,这对那个物资匮乏、缺医少药的年代来讲,其后果意味着什么。

新中国成立后,大家一心跟着共产党走,日子才一天天好起来。1959年,在当地政府的关怀下,俺村挖了第一口深水井,全村人终于喝上了清澈甘甜的放心水。从此,以前那种动不动就暴发的传染病也渐渐销声匿迹,取而代之的是一派生机勃勃的动人场景。浆声灯影里,辘轳的汲水声,木桶的摇摆声,交融成一行行动的诗行,邀来一个个晨曦,送走一抹抹晚霞。大家扭着秧歌,唱着《大海航行靠舵手》的红歌,载歌载舞地欢庆着当家作主后的美好生活。

改革开放的春风又给本就蓄势待发的春天带来了勃勃生机。随着农民们腰包鼓起,盖的新房一家比一家好,电视机、电冰箱这些以前只有城里人才能享受的电器也进了寻常人家。1985年,俺还打了独自享有的第一眼压水井。至今仍记得,当清冽的泉水从地下流出的那一瞬,母亲的眼睛饱含泪水,那是致富后的农民对一个时代的褒奖啊!

一切仍在变着。这不,刚刚还沉浸在使用压水井吃水方便的喜悦中,一转眼,又被更先进、更方便的电动式自吸泵代替。坐在家中,既不用担心风吹雨打、沟深坡险,也省去了挑水的辛苦,电闸一推,清冽的水流出来,做饭、洗衣、日常洗刷全搞定。1998年,靠着电动式自吸泵,俺

家还建了温室大棚,一棚棚黄瓜绿莹莹、翠嫩嫩。饮水思源,此时我想到的还是这句话:“我们赶上了好日子啊!”

尤其是近几年,老百姓的日子更是发生了翻天覆地的变化。举目四望,一座座小洋楼如雨后春笋般拔地而起,小汽车满街满院,新修的水泥路围着村庄,喝水也喝上了自来水,谁还愿意再用自吸泵啊,只需水龙头一拧,想多美就多美!不仅如此,现在你再去乡下看看,老百姓抗旱浇麦用滴灌、浇园用滴灌,就连养猪场里的猪也喝上了自来水。

此刻,不由让我想起了上小学时读过的《吃水不忘挖井人》。今天,效仿当年江西人纪念毛主席他老人家那样,在党的百岁华诞来临之际,我也写了这篇文章,就叫《饮水不忘思源》,权作我为这个隆重的节日献的一份贺礼吧。③2

翟凯威作品赏析



翟凯威,河南省上蔡县人,1997年毕业于河南大学艺术学院美术系。现任教于黄淮学院艺术设计学院,驻马店市书画研究院顾问。擅长写意山水和花鸟画,潜心研究中国传统绘画艺术,艺术创作坚持师传统与师造化并重,注重传统笔墨文化和时代精神的契合,多件美术作品参加省级和国家级展览并获奖。③2



《福祿圖》

生活美好如诗

木依岸

太阳一出来
天空远古般安静
阳台上花团锦簇
太阳能上滴水
饱足的声音

鸟儿在窗前的桂树和棕榈上
跳跃。我躺在床上休息

四周安静如童年的
记忆

有宠物狗欢快的叫声
锅铲与勺子的交响
如果你怀着一颗
美好之心。生活真的
阳光般暖心③2



《清雅》



《映日荷花别样红》

号角声声

陶秉礼

号角,高扬主义的使命
在一缕晨曦中徐徐奏响
唤醒大地,一道倾情歌唱
开启心胸,拥抱辽阔与苍穹
激活词汇,丰满一轮蓬勃的朝阳

此时,沐浴在万道霞光
声声号角
把一颗盛满深沉的心
拉回到那红色的岁月
血红的韵律
把周身的热血烧得滚烫

仿佛听到南湖红船的号角
沉沉夜色闪烁着信仰的光芒
仿佛听到南昌城楼上的号角
滴血的屠刀
呼唤劳苦大众的武装
仿佛听到井冈山头的号角
带血的政权
在茂盛的稻田里生长
仿佛听到大渡河的号角
雪山草地
锻铸坚定信念与丰盈理想
仿佛听到宝塔山下的号角
义无反顾地,奔向敌人后方
仿佛听到西柏坡的号角
小山村里把一个腐朽的蒋家王朝
涤荡
仿佛听到渡江战役的号角
百万雄师

展开新中国的黎明曙光
一声声号角
吹奏万顷波涛
汇聚成天安门城楼上的庄严宣告
从此站起来了,中国人民
响彻大地,在神州猎猎飘荡

伴着思想解放的春风
仿佛听到改革开放的号角
冲击,雷霆万钧的力
展开生命与远方的光
一把利剑
击碎贫穷断裂的疼痛
测量出“富起来”的高度与重量

依然那么嘹亮雄壮
新时代的号角啊
吹奏出崭新的中国速度
驰骋在广袤的大地上
脉搏,跳动在祖国鲜活的心脏
吹奏出殷实富足的小康社会
似雨露,滋润着每个小小的村落
百姓心中,溢出朵朵幸福的细浪
吹奏出蓝天白云的欢呼雀跃
给美丽中国播撒璀璨的青春
伴随着你哟
绚丽的彩虹深情绽放
吹奏出一抹恢宏的生命价值与
尊严
让撒满初心的金色大地
托起民族复兴的梦想③2