

中央军委表彰 全军后勤工作先进单位和先进个人

新华社北京3月21日电 日前，中央军委印发《关于表彰全军后勤工作先进单位和先进个人的通报》，对10个全军后勤工作先进单位和20名全军后勤工作先进个人予以表彰。

近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平强军思想，深入贯彻新时代军事战略方针，按照打仗要求建后勤、用后勤，积极创新保障理念，着力加强科学管理，精心组织供应保障，为练兵备战、国防和军队改革、

遂行急难险重任务等提供了有力支撑，涌现出一大批先进典型。通报要求，全军部队和广大官兵要以受表彰的先进单位和先进个人为榜样，深入贯彻习近平强军思想，聚焦有效履行新时代人民军队使命任务，

坚持以战领建、抓建为战，加快构建现代军事物流体系、军队现代资产管理体系统，在新的起点上推动后勤工作再上新台阶，努力开创建设强大的现代化后勤新局面。

(黄明 常越)

洛阳牡丹博物馆下月开放

新华社郑州3月21日电 (记者李丽静)下月洛阳牡丹花开时节，位于河南省洛阳市的牡丹博物馆也将于中旬向社会公众免费开放。

牡丹博物馆位于洛阳城市现代轴线最南端的南山公园，占地73亩，总建筑面积约2万平方米，总投资约3.5亿元。博物馆主体建筑共12层，其中地下

造“研究”三个关键词，通过陈列展示，传播牡丹文化，科普牡丹知识，推进牡丹产业。同时博物馆开展牡丹文化、河洛文化、黄河文化、古都文化研究。

到开放标准。牡丹文化厅分为牡丹品格、牡丹诗文、牡丹谱记、牡丹艺术、牡丹花会等5个单元，主要通过图文、实物、场景、多媒体等手段，系统介绍牡丹文物、诗文、谱记、艺术等牡丹文化相关内容。



古蜀文明之光，再次闪耀于中华文明版图西南部。黄金面具、青铜人像、青铜尊、玉琮、玉璧、金箔、象牙……20日，“考古中国”重大项目工作进展会在成都举行，通报了四川广汉三星堆遗址重要考古发现与研究进展。新发现的6座三星堆文化“祭祀坑”，目前已出土500余件重要文物。

3.5平方米的“祭祀坑”一片金光闪闪

地处成都平原东北部龙泉山脉西麓的广汉市，曾有一景点名叫三星伴月堆。后来考古发掘确证“三星伴月”所说的3个相连的土堆，就是三星堆古城的城墙。

于1、2号“祭祀坑”旁。专家认为，目前这8个“祭祀坑”整体构成祭祀区，是古蜀王国专门用来祭祀天地、祖先，祈求国泰民安的场所。

三星堆新发现『再惊天下』

金面具、青铜人像、大量象牙……

新华社记者 董小勇 施雨岑 董芳王鹏



“黑科技”与“豪华阵容”助力考古大发现

已经退休的四川省文物考古研究院陈德安研究员和陈显丹研究员站在新的发掘现场，回首当年亲历1、2号“祭祀坑”发掘的往事，感慨万千。

护实验室和库房，各种先进设备一应俱全。提升装备的科技含量并不是为了“炫”。三星堆遗址发掘总领队、四川省文物考古研究院院长唐飞告诉记者，在这样的“考古舱”里开展发掘工作，不仅能控制发掘现场的温度、湿度，还能减少工作人员带入现代的微生物、细菌等。

“你看见的只是冰山一角”

“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”古代诗里，古蜀国的起源笼罩在迷雾之中。三星堆，自1986年“一醒惊天下”之后，更是留给世人无尽的遐想。那些造型独特的珍贵文物，甚至让人将三星堆与外星人联想在一起。

物证。铜尊与长江流域其他地区同时期的铜尊特征相似，是长江文化的生动体现。“四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林说。



图① 三星堆遗址考古发掘现场5号“祭祀坑”出土的残缺的金面具(3月17日摄)

图② 这是在三星堆博物馆拍摄的“青铜大立人”(3月17日摄)。该文物于1986年从三星堆2号“祭祀坑”出土。

正是这样的齐心协力，大家有了许多意想不到的发现，比如古丝绸的“身影”。

三星堆“祭祀坑”的文物大多有烧灼痕迹，考古学家推测这是一种“燎祭”方式，即将青铜器、象牙等祭品焚烧后填埋。

四川大学历史文化学院副院长李映福说：“此次发掘实现了机制上的创新，多家机构共同参与，形成高水平的发掘团队，构建了覆盖广阔的多学科交叉研究团队，实现了考古发掘现场与文物保护研究的无缝衔接。”

大量珍贵文物的出土，只是考古工作的开始阶段。种种谜题的破解、文明传奇的讲述，需要踏踏实实地进行长时间的学术研究、分析。

“你见到的只是冰山一角。”冉宏林对未来充满希望——还有多少文明之谜即将破解，还有多少传奇往事可望证实，人们翘首以待。

图③ 这是在三星堆博物馆拍摄的“戴金面罩青铜人头像”(3月5日摄)。该文物于1986年从三星堆2号“祭祀坑”出土。



峥嵘岁月

追寻先辈的红色足迹 ——探访中共六大会址常设展览馆

《人民日报》驻俄罗斯记者 殷新宇 张光政

这是一张震撼人心的路线图——1928年，怀揣中国革命火种的140多名中共代表，冒着生命危险穿越国境，一路艰辛奔往万里之外的莫斯科。

这是一次极为特殊的会议——在中国共产党的历史上，中共六大是唯一一次在境外召开的党的全国代表大会，对中国革命的复兴和发展，起到积极作用。

中共六大为何选址境外？风雨沧桑，莫斯科郊外的那幢小楼经历了怎样的变迁？踏着厚厚的积雪，本报记者于近日实地探访中共六大会议址，感受这段不凡的岁月。

一场在中国革命最艰难关头召开的会议

1928年6月，莫斯科草绿花红，是一年中最好的时节。不过，从中国远道而来的旅人却无心欣赏眼前这般美景。

如此谨慎绝非多虑。“由于受到反动势力的一再打击，许多地方党的组织遭到破坏。”共产国际东方部负责人描述道。

然而，想找一处安全的开会地点并不容易。上海、广州、澳门、香港多个地点都曾被迫讨论过。此时，考虑到1928年春夏共产国际将在莫斯科举行几场国际会议，中国共产党将派出代表出席，中共中央向共产国际提出申请，希望中共六大也在莫斯科召开。

正是这样的齐心协力，大家有了许多意想不到的发现，比如古丝绸的“身影”。

三星堆“祭祀坑”的文物大多有烧灼痕迹，考古学家推测这是一种“燎祭”方式，即将青铜器、象牙等祭品焚烧后填埋。

四川大学历史文化学院副院长李映福说：“此次发掘实现了机制上的创新，多家机构共同参与，形成高水平的发掘团队，构建了覆盖广阔的多学科交叉研究团队，实现了考古发掘现场与文物保护研究的无缝衔接。”

一项各方广泛关注的修复工程

2021年伊始，记者前往位于莫斯科近郊的五一村探访。公园街18号，一幢黄白相间、颜色素雅

“你见到的只是冰山一角。”冉宏林对未来充满希望——还有多少文明之谜即将破解，还有多少传奇往事可望证实，人们翘首以待。

然而，二战结束后，“银色别墅”年久失修，加之两场大火，几乎损毁殆尽。莫斯科建筑师奥梅利琴科说：“我曾经在附近生活过，清楚地记得这幢楼房的状况是多么让人心痛！”

“心痛”的不只是俄罗斯人民，深知其历史意义的中国共产党人更

知其保护的紧迫性。2010年，时任中国国家副主席习近平访问俄罗斯，向时任俄罗斯总理普京提出在中共六大会议址设立纪念馆。这一提议得到了普京的热情支持。

2013年3月22日，在习近平主席与普京总统的见证下，中俄两国签署《中华人民共和国政府和俄罗斯联邦政府关于互设文化中心的协定》的补充协议，确定对会址进行修复。

会址修复后作为莫斯科中国文化中心分部，举办中共六大会议址常设展览，免费对公众开放。

修复工程不只是重建，而要“修旧如旧”。莫斯科文物局副局长米哈伊尔·米佐扬表示，修复过程中，运用先进的激光扫描技术记录了建筑原有的历史元素，同时结合档案资料，形成了科学的修复方案。

承担修复任务的中建一局项目团队探索出在俄罗斯漫长冬季施工的特殊方式，节省了5个月工期。

一个铭记历史传承友谊的平台

修复后的中共六大会议址成了中国海外唯一的关于中共党史的常设展览馆。一楼的展览内容分为“中共六大召开前的形势”“中共六大的筹备与召开”“中共六大之后革命运动的发展”三部分。

顺着白色大理石楼梯拾级而上，楼上是会议大厅和代表居住房间的场景还原。中共六大会议址常设展览馆副馆长李守义说，为展现中共六大原貌，尽可能恢复了当初的陈设。

在这里，人们追寻先辈的红色足迹。“我为父亲和那一辈革命人感到骄傲，也为今天中国共产党不忘初心、缅怀先烈的情怀所感动。”

在这里，人们慰藉乡愁，深思今日中国强大的缘由。“每次参观都令人心潮澎湃，更能体会‘没有共产党就没有新中国’的真谛。”

在这里，人们抚今追昔，获得源源不断的奋斗动力。“我时刻告诫自己，要努力学习，不负韶华，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力。”

在开馆之日起，展览馆就成为中俄人民开展文化交流、增进相互了解的平台，至今已举办演出、展览、联欢、讲座等活动60多场。

然而，二战结束后，“银色别墅”年久失修，加之两场大火，几乎损毁殆尽。莫斯科建筑师奥梅利琴科说：“我曾经在附近生活过，清楚地记得这幢楼房的状况是多么让人心痛！”

“心痛”的不只是俄罗斯人民，深知其历史意义的中国共产党人更