

## 传承国粹经典 梦想再次起航

——写在2020(第九届)黄河戏剧节开幕之际

记者 王晓晶

戏曲名角大腕云集,国粹经典精彩纷呈。戏剧节日人民办,黄河岸边摆盛宴。为繁荣和发展戏曲事业,保护、传承、弘扬黄河文化,讲好“黄河故事”,展示近两年来戏剧创作丰硕成果,不断满足群众日益增长的美好生活需求,由河南省文联、中共驻马店市委、驻马店市人民政府和河南省剧协联合主办,市委宣传部和文联承办的2020(第九届)黄河戏剧节11月30日~12月23日在驻马店隆重举行。将有来自北京、天津、青海、新疆、江苏、安徽、云南、内蒙古、湖北等10个省(自治区、直辖市)的60余台剧目报名参加,评选出的37台剧目将在我市集中演出,给天中人民奉上一场戏曲盛宴。

弘扬黄河文化,凝聚中国力量。2019年9月,习近平总书记在河南考察时指出,黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根和魂。他强调要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。黄河戏剧节是经河南省委宣传部批准设立的省级戏剧节,由河南省文联、河南省戏剧家协会具体主办,每两年举办一次,是河南省全力打造的一项文化品牌,至今已成功举办八届,已成为一个立足河南、辐射黄河流域、影响全国的重要戏剧赛事。

## 第八届黄河戏剧节取得多个“第一”

“天中杯”第八届黄河戏剧节于2018年10月在我市开幕,历经省、市院团组和县区级民营院团组两个阶段的比赛,于2019年7月闭幕。古老又美丽的天中大地借着黄河戏剧节的东风,向人们展示她深厚的文化底蕴和充满希望的气息,并以她独特的魅力和发展的活力,再次吸引世人关注的目光。

“天中杯”第八届黄河戏剧节第一阶段在我市成功举办,取得了黄河戏剧节举办历史上的多个“第一”:一是第一次由市级文联具体承办,并办得非常成功。二是开幕式第一次由多位省部级领导同时出席,规格最高。三是演出规模最大,25台优秀剧目分批集中演出,历时最长,观众最多。四是在业界影响最大,不论是专家还是评委,都是我省乃至全国戏剧界的知名人士,涵盖了编剧、编导、舞美、灯光、器乐等。五是适时举办了戏剧剧目点评会、河南省戏剧高端人才(导演)培训班和黄河戏剧论坛,第一次实现了艺术理论与实践的结合。六是参与报道的媒体最多,媒体报道最广泛,不仅在报纸、网络、自媒体上进行了报道,而且河南电视台进行了现场直播。

古老的“天中大”,将再一次向人们展示她厚重的文化底蕴,并将以其独特的魅力,再次吸引着世人关注的目光。

## 天中戏剧文化厚重 黄河戏剧节永久落户

黄河滚滚奏强音,中原舞台满眼春。2019年12月11日晚,由河南省文联、驻马店市委、市政府、河南省戏剧家协会联合主办的“天中杯”第八届黄河戏剧节颁奖晚会在郑州举行。会上,市委书记陈星从省文联主席邵雨手中接过了黄河戏剧节会旗,标志着黄河戏剧节永久在驻马店落户。

驻马店历史悠久、文化厚重,先贤们为我们留下了可歌可泣的故事和脍炙人口的传奇。西汉时期,汝南人桓宽整理的专著《盐铁论》,首开中国剧作范式之先河,被郭沫若先生认为“走向戏剧文学的发展”,比宋金时期《西厢记诸宫调》早了1000多年;早在春秋时期,在今天上蔡、汝南一带的蔡地兴起的“蔡讴”,被称为戏曲音乐的源头,两汉时期传入宫廷;起源于南朝梁代的宫廷乐舞《老胡文康》有汝南人周舍“上云乐”中的歌舞;在中国戏曲走向成熟的宋、元杂剧时代,就有元代最著名的杂剧作家西平人李好古。被称为志怪小说鼻祖的新蔡老乡、晋代人干宝创作的《搜神记》写下了500多个传奇故事,至今仍为戏剧创作提供着丰富的土壤。

历史上曾有20多个剧种扎根、成长在驻马店,如京剧、评剧、河北梆子、汉剧、花鼓、豫剧、越调、曲剧、道情、宛梆、二夹弦、太平调、丝弦道、宛梆、二夹弦、太平调、丝弦道、红杆神等。同时,中国戏曲有很多剧目取材于驻马店的传说,如《四进士》《梁伯与祝英台》《李天保娶亲》《天仙配》《桃花庵》《古城会》《平蔡州》《杨靖宇》等。清代光绪年间,我市平舆人万道同不仅创立了“丝弦道”新剧种,而且一生新编或改编了很多的剧(曲)目,至今仍在不断上演的有《李豁子离婚》《柜中缘》等。

历史发展到20世纪,被誉为“现代豫剧之父”的樊粹庭改写了河南豫剧的发展史,樊粹庭对河南梆子这一普通地方剧种实施了全方位的改革,豫剧由此脱胎换骨,实现了质的飞跃。他一生新编或改编的剧目有60多个,至今仍有好多剧目盛誉不衰。他的作品主要有:悲剧《涂脂血》《三拂袖》《离魂恨》《义烈风》,喜剧《凌云志》《女贞花》《柳绿云》《洛阳桥》,神话剧《红珠女》《劈山救母》《金山寺》《雷峰塔》,新编历史剧《王佐断臂》《杨满堂》《再生缘》等,广受戏迷朋友的喜爱,影响深远。樊粹庭本人也被称为“中国的莎士比亚”“河南的关汉卿”。

## 天中戏剧态势良好 戏剧节令人期待

近年来,市委、市政府高度重视传统文化、民族戏曲艺术的保护、传承和发展。我市在“以文化城”城市建设规划中,着力打造了“现代豫剧之父”樊粹庭先生的故里,并以樊粹庭为成功申报了“河南省豫剧之乡”;驻马店市成功申报了“河南省戏曲之乡”;推出了南有“皇家驿站”、北有“豫剧小镇”的建设项目,成为驻马店市亮丽的文化名片。驻马店市重点打造和推出的豫剧《皇家驿站》在黄河戏剧节上的精彩演出,一方面大大提高了我市文艺界的知名度,另一方面展现了我市源远流长的驿站文化和今天蓬勃发展的局面。

党的十八大以来,我市戏剧事业呈现良好的发展势头,弘扬了民族艺术,传承了戏剧文化。创作了一批具有较强思想性、艺术性和观赏性的豫剧精品剧目,有《抢来的警官》《忠诚卫士》《杨靖宇》《飘扬的红丝带》《法官妈妈》《陈蕃》《嫂娘大娘亲娘》《桃花村》等;培育了汪荃珍、常俊丽、房新枝、张瑞华、李秀荣、牛洪涛、张淑慧等成为戏剧界名家,常年活跃在省内外舞台上;先后有多部剧目获得了河南省和中宣部“五个一工程”奖,《忠诚卫士》《陈蕃》《皇家驿站》、丝弦道《德孝情》等剧目还先后赴京演出。其中,我市参赛剧目——豫剧《皇家驿站》,在本次黄河戏剧节上将作为首场演出剧目呈现给广大观众。

多年来,我市积极开展“送戏下乡”“戏曲进校园”等文艺惠民活动,不仅活跃了基层文化生活,传播了戏曲文化,而且在全市营造了良好的戏曲文化氛围。目前,我市拥有专业艺术表演团体9个、民营院团157个,从事戏曲表演的专业艺术人才近6000人,并涌现了一大批戏曲爱好者队伍,我市正在从戏曲大市向戏曲强市迈进。借助这一良好的戏曲基础,在我市“以文化城”的建设中,增添了南有“皇家驿站”、北有“豫剧小镇”的规划,已成为我市亮丽的文化名片。

市委、市政府高度重视2020(第九届)黄河戏剧节,市委书记陈星,市委副书记、市长朱是西多次就大赛筹备工作提出具体要求。为做好筹备工作,我市成立了由市委副书记王振利任主任,市委常委、宣传部部长戚存杰,副市长何晓任副主任,相关单位主要负责人为成员的组委会,组成综合协调组、演出活动组、新闻宣传组、接待服务疫情防控组、安全保卫组、环境卫生组6个工作小组,合力推进2020(第九届)黄河戏剧节的筹备和组织工作。

本次节会的参演剧目涵盖了豫

剧、曲剧、越调、柳琴戏、音乐剧、儿童剧、二人台、淮剧等11个剧种,其中既有豫剧、曲剧、评剧、淮剧等在全国有重要影响的大剧种,又有柳琴、二人台、泗州戏等独具特色的稀有剧种,剧目类型更加丰富,艺术呈现更加多元,黄河戏剧节焕发出更加强劲的艺术活力。

戏剧活动更加丰富,具有深厚的群众性。文艺需要人民,文艺服务人民。在本届黄河戏剧节期间,广大艺术家将走出剧场,深入皇家驿站、豫剧小镇等地方举办“幸福唱起来——2020黄河戏剧节戏曲擂台赛”“我与名家零距离”等活动,与广大观众面对面交流,并组织戏迷与专家、艺术家同台互动,增强观众的参与性和体验感,切实将黄河戏剧节办成“戏剧的盛会、人民的节日”。

举办舞美设计培训班,加强戏剧创作人才培养。贯彻落实习近平总书记写给中国戏曲学院师生们的回信精神,繁荣发展戏曲事业关键在人,在教学相长中探寻艺术真谛,在服务人民中砥砺初心,于黄河戏剧节期间举办河南省戏剧高端人才(舞美设计)培训班,加强我省舞美设计方面人才的培养。

举办黄河戏剧论坛,擦亮地方文化名片。组织专家、艺术家和学员参观“豫剧现代之父”樊粹庭纪念馆,举办第三届“黄河戏剧论坛”,研讨总结樊粹庭对豫剧的贡献及对现代戏剧发展的启示,进一步擦亮樊粹庭这张地方文化名片,助推当地文旅事业快速发展。

举办形式更加多样,具有较强的创新性。本届黄河戏剧节实现“四个结合”:剧场演出与线上展演相结合、舞台演出与专家研讨相结合、现场观摩与理论培训相结合、专业展演与助推旅游相结合,集展示交流、论坛培训、文艺惠民、戏剧宣传、文旅融合于一体,打造一个立体、亲民、正能量、共建共享的文化盛会。

2020(第九届)黄河戏剧节不仅是我省的文化品牌,而且是一个推动文化发展、培养戏曲人才的平台,戏剧节的举办必将进一步提升驻马店的知名度,推动驻马店文化大发展、大繁荣。

正如省文联副主席席涌泉所说,近年来,驻马店市委、市政府高度重视戏剧事业的发展。一方面,在围绕戏曲发展的基础设施建设、资金投入、人才培养、戏曲进校园、文化惠民等方面成绩斐然,获得了考察组的一致好评;另一方面,重视对地域文化资源的挖掘,特别是对“现代豫剧之父”樊粹庭这张文化名片进行精心打造,使其成为展示地方文化的窗口和平台,体现了高度的文化自觉意识。

有山有水、有梦有戏,驻马店诚邀八方来客共享戏剧盛宴,共同见证驻马店新发展、新气象。②6

## 黄淮学院召开产教融合与职业教育类型建设学术研讨会

本报讯(记者 张士君 通讯员 张静)为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》,深入推进中国职业教育类型建设的理论研究与实践探索,加强河南省高等学校人文社会科学重点研究基地黄淮学院应用型本科高校产教融合研究中心建设,11月27日,黄淮学院召开产教融合与职业教育类型建设学术研讨会。北京师范大学职业教育与成人教育研究所所长、国家职业教育研究院院长、博士生导师和震,中国社会科学院研究员翁鸣,信阳师范学院教育科学学院副院长郭勇等受邀参加。黄淮学院全体校领导、科级以上干部和教师代表参加会议。

此次研讨会以“产教融合与职业教育类型建设”为主题,为期一天。活动中,和震以《职业教育产教融合理论与实践探索,成效显著,学校获评教育部应用技术大学改革战略研究试点院校和河南省首批示范性应用技术类型本科院校》。②6

系统和深入的剖析。郭勇以《我国职业教育结构历史发展与重塑》为题,对职业教育结构的历史发展进行了梳理,对当下职业教育发展过程中存在的纵向衔接乏力、横向融通不足、职前与职后不协调及制度体系不够健全等问题进行了理论阐述,并从层次、类型、专业、制度等方面提出改革建议。研讨会上,与会专家围绕“类型教育背景下地方本科高校产教融合的创新与实践”和“强国建设中国职业教育结构重塑的理念、原则及方法路径”两个议题,就产教融合实践中的问题与破解办法和职业教育类型研究中的困难与问题进行了深入研讨。

黄淮学院多年来围绕“地方本科高校转型发展”进行了许多理论研究和实践探索,成效显著,学校获评教育部应用技术大学改革战略研究试点院校和河南省首批示范性应用技术类型本科院校。②6

## 上蔡县

## 举办大讲堂 凝聚向心力

本报讯(记者 陈司 通讯员 肖喜锋)为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,11月27日,上蔡县举办的领导干部大讲堂隆重开班。

此次领导干部大讲堂特邀中央党校(国家行政学院)创新工程首席专家、哲学部战略室主任、教授,战略哲学专业博士生导师任俊华,北京市团校校长、北京青年政治学院院长、二级教授、博士后指导教师乔东亮,用一天时间分两个课时,对党的十九届五中全会精神进行宣讲和全面解读。

在当日上午的宣讲报告会上,任俊华以《为实现中华民族伟大复兴提供有力保障》为题,从党的十九届五中全会

的基本情况、主要精神,进行了讲解,报告内容丰富、视野开阔、通俗易懂,对上蔡县广大党员领导干部学习贯彻“十四五”规划和党的十九届五中全会精神具有重要启发和指导作用。

在下午的报告会上,乔东亮以《新时代、新担当、新作为》为题,阐明了新时代的特征、新担当的方向、新作为的路径。整场报告旁征博引,既有理论高度,又有实践深度,更有情怀温度。

参训人员纷纷表示,要认真消化和吸收所学内容,结合各自工作实际,不折不扣贯彻好党的十九届五中全会精神,为推动上蔡县高质量发展立新功。②6

## 人行新蔡县支行

## 用“工匠精神”推动机关创建

本报讯(通讯员 张志立 王华峰)今年以来,中国人民银行新蔡县支行以创建模范机关为切入点,以管理促规范、履职树形象、文化上水平为要求,用“工匠精神”推动模范机关创建向纵深发展,业务工作创佳绩,较好服务了县域经济发展。

创建一心为党,尽责守岗的模范机关。提升政治站位,筑牢底线思维,确保发行库安全是人行新蔡县支行工作的重中之重。该行积极推进“央行金盾工程”建设,利用现有的信息通信监控技术,增强应急响应能力,实现安全治理体系和治理能力制度化、规范化。

创建一心为民,服务贴心的模范机关。为尽快恢复发行库工作,该行党组充分发挥核心引领作用和党员先锋模范作用,提出“严、率、传、帮、带”5字工作法,以国库管理标准化和发行库管理标准化“双库创优”为抓手,全面加强各项工作规范化管理,党务管理等工作都得到有效提升。

创建一心为党,尽责守岗的模范机关。提升政治站位,筑牢底线思维,确保发行库安全是人行新蔡县支行工作的重中之重。该行积极推进“央行金盾工程”建设,利用现有的信息通信监控技术,增强应急响应能力,实现安全治理体系和治理能力制度化、规范化。

创建一心为民,服务贴心的模范机关。为尽快恢复发行库工作,该行党组充分发挥核心引领作用和党员先锋模范作用,提出“严、率、传、帮、带”5字工作法,以国库管理标准化和发行库管理标准化“双库创优”为抓手,全面加强各项工作规范化管理,党务管理等工作都得到有效提升。创建一心为党,尽责守岗的模范机关。提升政治站位,筑牢底线思维,确保发行库安全是人行新蔡县支行工作的重中之重。该行积极推进“央行金盾工程”建设,利用现有的信息通信监控技术,增强应急响应能力,实现安全治理体系和治理能力制度化、规范化。

## “十三五”

## 出彩路上,你我这样走过

## 马老板当“羊倌” 走上脱贫致富路

通讯员 张红卫 朱晓君

“马老板,现在羊涨价了,绵羊1斤18元,山羊1斤22元,你的羊卖不卖?”11月22日,在汝南县板店乡刘营村马庄村民组一个用丝网围成的羊圈前,几名来自平舆县的买羊商一边观察羊的活动情况,一边问马忠于。

“你们买绵羊还是山羊?我现有有30多只绵羊可以出栏,如果买山羊的话,还要再等一段时间。”马忠于说。

“那就先预定20只绵羊,先给你1000元定金,我们3天后过来拉羊。”买羊商说。

近段以来,经常有商贩上门找马忠于买羊。

今年49岁的马忠于是在汝南县板店乡刘营村的贫困户,他4年前在扶贫政策的扶持下开始养羊,在马忠于夫妻二人的精心饲养下,羊群不断壮大,现在他的羊已经发

展到130多只。随着养羊规模不断扩大,马忠于家也发生了翻天覆地的变化,现在他家里盖起了楼房,儿子今年大学毕业后在上海找到了固定工作,每月收入过万元,一家人的日子是越过越红火。

从昔日的贫困户,到现在的养羊大户,马忠于成功完成了生活的“逆袭”。随着羊群不断发展壮大,人们对马忠于的称呼也变成了马老板,马忠于起初对这个称呼不太适应,后来慢慢也就习惯了。

“我们家再也不是过去那个穷得叮当响、儿子上学还要到处借债的贫困户了。”马忠于说。2015年因为儿子上学掏空了家底,他家被认定为建档立卡贫困户。

“刚被确定为贫困户时,我就觉得光靠政府不行,要想过上好日子,还是得靠自己努力。”马忠于说。2016年在扶贫干部的帮助下,

他家申请到3万元扶贫贷款,他在自家院里建起了羊圈,购买了10只母羊开始养羊并不断扩大养殖规模,用自己辛勤的汗水改变贫困面貌。

养羊看似简单,其实非常辛苦。每天天不亮,马忠于就起来喂羊、给水、扫栏、观察,不敢疏忽。马忠于夫妻每天上午给羊喂草料,下午赶着羊群去放羊。随着养羊规模的扩大,马忠于又在村头树林下建起简易羊圈,白天羊群生活在树林里,傍晚再把羊群赶回院内,每天都是忙忙碌碌。

“别人都说我是马老板当上了‘羊倌’,可这‘羊倌’也不是好当的。一开始十几只羊还好管理,现在100多只了,吃喝、卫生、防疫样样都要操心。”马忠于说。为了掌握养羊技术,他白天和羊在一起,晚上还要看书学习,一有机会他就

向当地的畜牧兽医人员和养羊大户请教。现在他基本掌握了羊的常见疾病诊断和治疗方法,以前每到防疫季节,都是防疫人员上门为他家的羊注射疫苗,现在防疫问题都是他自己解决,平时羊有什么不适他也能根据病情对症下药。

有汗水就有收获,经过一家人的辛勤努力,2018年马忠于家养羊收入达5万多元,年底光荣摘掉穷帽,2019年7月份还被评为板店乡脱贫致富标兵。现在马忠于不仅是养羊大户,还是村里的致富带头人。

“是国家的扶贫政策和扶贫干部帮助我走上了富裕路,我也要为脱贫攻坚作贡献,今后我要继续扩大养殖规模,带动周边群众发展养殖产业,努力提高羊效益,让更多的人过上幸福的小康生活。”谈及未来发展,马忠于信心满满。②6



11月29日,在汝南县番顺西红柿产业园内,工人正在现代化温棚里采摘辣椒。据了解,该县常年蔬菜种植面积达30万亩,是全国蔬菜生产重点县、全国蔬菜种植示范县。仅该产业园为当地群众提供就业岗位800多个,带动贫困户就业7000多名。②2

记者 吴波 摄

## 2020(第九届)黄河戏剧节演出日程安排

时间:11月30日19:30(开幕式)  
地点:驻马店国际会展中心  
剧目:豫剧《樊粹庭》  
演出单位:驻马店市演艺中心